SONY®

4-155-211-**PT** (1)
IM55

Video Projector

Instruções de funcionamento

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VPL-BW7

© 2009 Sony Corporation

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho à chuva ou humidade.

Para evitar choques eléctricos, não abra a caixa. As reparações devem ser efectuadas apenas por técnicos qualificados.

ESTE APARELHO TEM DE ESTAR LIGADO À TERRA.

PRECAUÇÃO

Risco de explosão caso a bateria esteja incorrectamente colocada.
Substitua apenas por um tipo de bateria igual ou equivalente recomendado pelo fabricante.
Quando descarta a bateria, deve fazê-lo em conformidade com a lei vigente na respectiva área ou país.

AVISO

Ao instalar o aparelho, inclua um dispositivo de desligamento facilmente acessível numa das tomadas de parede, ou ligue o cabo a uma tomada próxima do equipamento e de fácil acesso. Caso ocorra uma falha durante o funcionamento, utilize o dispositivo de desligamento para desligar a alimentação, ou desligue mesmo o cabo de alimentação.

AVISO: ESTE AVISO APENAS É APLICÁVEL NOS EUA.
Se utilizado nos EUA, utilize o cabo de alimentação especificado na listagem do UL (Underwriters Laboratories, Inc.).
NÃO USE QUALQUER OUTRO TIPO DE CABO DE ALIMENTAÇÃO.

Tampa da ficha	
	Lâmina paralela com pino à terra (Configuração NEMA 5-15P)
Cabo	Tipo SJT, três cabos 16 ou 18 AW
Comprimento	
	Mínimo 1,5 m, Menos de 4,5 m
Classificação	
	Mínimo 10 A, 125 V

Utilizar o aparelho com uma voltagem diferente de 120 V pode requerer a utilização de um outro tipo cabo de alimentação ou ficha de ligação ou ambos. Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico para as pessoas, as reparações devem ser efectuadas por técnicos qualificados.

AVISO: ESTE AVISO É APLICÁVEL NOUTROS PAÍSES.

1. Utilize o cabo de alimentação aprovado (3-core cabo de alimentação) / Equipamento conector / Ficha com ligação de terra em conformidade com as regulamentações nacionais de segurança, quando aplicável.
2. Utilize o cabo de alimentação aprovado (3-core cabo de alimentação) / Equipamento conector / Ficha em conformidade com a potência adequada (Voltagem, Amperes).

Se tiver questões relacionadas com a utilização do cabo de alimentação/ Equipamento conector / Ficha acima referidos, consulte um técnico qualificado.

IMPORTANTE

A placa personalizada encontra-se no fundo.

Instalar as pilhas

São fornecidas duas pilhas AA (R6) com o telecomando.
Para evitar o risco de explosão, utilize pilhas AA (R6) de manganésio ou alcalinas.

Para os clientes nos EUA

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital da classe B de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Estes limites foram estabelecidos para fornecer uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferências prejudiciais nas comunicações de rádio. No entanto, não há nenhuma garantia de que a interferência não ocorra numa instalação específica. Se este equipamento provocar interferência na recepção de rádio ou televisão, determinada pela activação e desactivação do equipamento, o utilizador

deve corrigi-la por meio de uma ou mais das medidas apresentadas em seguida:
- Reoriente ou desloque a antena de recepção.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada de parede num circuito diferente do receptor.
- Peça ajuda ao revendedor ou a um técnico de televisão/rádio qualificado.

Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente neste manual podem anular a sua autoridade para utilizar este equipamento.

Todos os cabos de interface utilizados para ligar os periféricos devem ser protegidos para cumprir os limites de um dispositivo digital conforme à Sub-parte B da Parte 15 das Regras FCC.

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) este dispositivo não pode provocar interferências nocivas e (2) este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam provocar operações indesejáveis.

Se tiver alguma questão sobre este produto, contacte:
Centro de Assistência e de Informações ao Cliente Sony 1-800-222-7669 ou http://www.sony.com/

Declaração de conformidade

Nome comercial: SONY
Modelo: VPL-BW7
Empresa responsável: Sony Electronics Inc.
Endereço: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Número de telefone: 858-942-2230

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não pode provocar interferências nocivas e (2) este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam provocar operações indesejáveis.

Para os clientes no Canadá

Este equipamento digital da classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

Para os clientes na Europa

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.
O Representante Autorizado da EMC e a segurança do produto é Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer questão sobre assistência ou garantias, consulte as moradas apresentadas na assistência separada ou nos documentos de garantia.

Eliminar a lâmpada usada

Para os clientes nos EUA

A lâmpada neste produto contém mercúrio. A eliminação destes materiais deve ser regulada em função dos problemas ambientais. Para informações sobre eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronics Industries Alliance (http://www.eiae.org).

Apenas para os clientes de Taiwan



廢電池請回收

For kundene i Norge

Dette utstyret kan kobles til et IT-strømfordelingssystem.

Índice

Precauções

Segurança

- Verifique se a voltagem de funcionamento da unidade é idêntica à voltagem do fornecedor local de energia.
- Se cair qualquer líquido ou objecto sólido dentro da caixa, desligue a unidade e mande verificá-la por um técnico qualificado antes de a voltar a utilizar.
- Desligue a unidade da tomada de parede, se não a utilizar durante vários dias.
- Para desligar o cabo, retire-o pela ficha. Nunca puxe o cabo.
- A tomada de parede deve estar junto à unidade e num local de fácil acesso.
- A unidade não se encontra desligada da corrente eléctrica se continuar conectada à tomada de parede, mesmo que tenha sido desligada.
- Não olhe para a lente com a lâmpada ligada.
- Não coloque as mãos nem objectos junto aos orifícios de ventilação. O ar proveniente do interior está quente.
- Tenha cuidado para não trilhar os dedos no regulador.
- Não coloque nenhum pano ou papel debaixo da unidade.

Prevenção contra a acumulação de calor interno

Depois de desligar a alimentação com o interruptor I/⏻ (On/Standby), não desligue a unidade da tomada de parede enquanto a ventoinha de arrefecimento estiver a funcionar.

Precaução

O projector está equipado com orifícios de ventilação de entrada e saída. Não bloqueie nem coloque nada junto a estes orifícios para que não ocorra acumulação de calor no interior, provocando a degradação da imagem ou danos no projector.

Empacotamento

Guarde o material de embalagem e a caixa original do produto, uma vez que poderão ser úteis se tiver que transportar a unidade. Para máxima protecção, empacote a unidade conforme veio originalmente embalada da fábrica.

Limpar as lentes

A superfície das lentes é especialmente tratada para reduzir o reflexo da luz.
Dado que a manutenção incorrecta pode comprometer o desempenho do projector, tenha cuidado no que se refere ao seguinte:

- Limpe suavemente a lente com um pano macio, tal como um pano de limpeza ou um pano de limpar vidros.
- Pode remover as nódoas difíceis com um pano macio, tal como um pano de limpeza ou um pano de limpar vidros, ligeiramente humedecido em água.
- Nunca use solventes, tais como álcool, benzeno ou diluente, nem detergente ácido, alcalino ou abrasivo, nem pano de limpeza química, pois estes danificarão a superfície da lente.

Limpar a caixa

- Para limpar o pó da caixa, limpe suavemente com um pano macio. Se continuar a haver pó, limpe com um pano macio ligeiramente humedecido com um detergente suave diluído.
- Nunca utilize qualquer tipo de feltro abrasivo, pano alcalino/ácido, pó de limpeza ou solvente volátil como o álcool, benzina, diluente ou insecticida.
- Ao utilizar esses materiais ou ao manter um contacto prolongado com borracha ou materiais de vinil pode danificar a superfície do ecrã e o material da caixa.

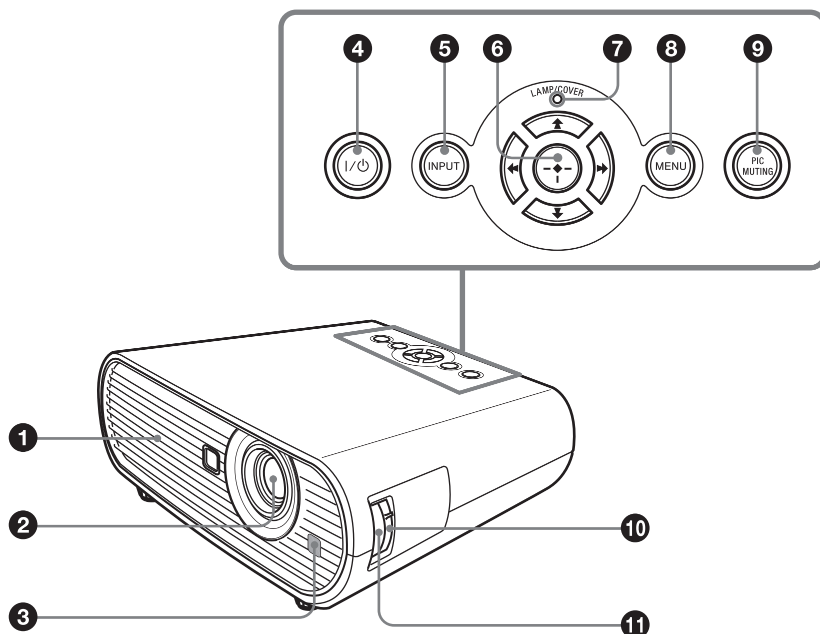
Pontos negros e pontos brilhantes (vermelho, azul ou verde) no ecrã

O projector é fabricado com tecnologia de alta precisão.
No entanto, pode ver pontos negros e/ou pontos brilhantes (vermelho, azul ou verde) pequenos que aparecem continuamente no projector.
É um resultado normal do processo de fabrico e não indica uma avaria.

Localização dos controlos

Superior/Frontal/Lateral

Para trabalhar com o projector, pode utilizar as teclas do painel de controlo que têm os mesmos nomes das teclas do telecomando.



❶ **Orifícios de ventilação (saída)**

❷ **Lente**

Remova a tampa da lente antes da projecção.

❸ **Detector frontal do telecomando**

❹ **Interruptor I/⏻ (On/standby)**

Liga o projector quando este está em modo de espera. Para desligar a energia, prima duas vezes o interruptor I/⏻ de acordo com a mensagem ou mantenha premida o interruptor I/⏻ durante cerca de um segundo.
O interruptor I/⏻ (On/standby) acende ou pisca nas seguintes condições:
–Fica vermelho ao ligar o cabo de alimentação AC a uma tomada de parede. Assim que estiver no modo de espera, pode ligar o projector com o interruptor I/⏻.
–Pisca em cor vermelha quando a temperatura dentro do projector se torna elevada, ou quando o projector não funciona.
–Fica verde quando o aparelho é ligado, e quando estiver pronto a funcionar.
–Depois de o projector estar ligado, pisca em cor verde até o projector estar pronto a funcionar. De igual forma, pisca em verde enquanto o ventilador de arrefecimento está a funcionar após a energia ser desligada com o interruptor I/⏻. A ventoinha funciona durante cerca de 90 segundos após se ter desligado o aparelho.
(☞ página 27)
–Acende em cor laranja quando o modo de poupança de energia está ligado.

❺ **Tecla INPUT**

Seleccione um sinal de entrada. O sinal de entrada mudará, sempre que premir a tecla.

❻ **Teclas ↑/↓/←/→ (seta) / ⊕ (enter)**

Utilizadas para seleccionar um menu ou fazer vários ajustes.

❼ **Indicadores LAMP/COVER**

Pisca a laranja nas condições apresentadas em seguida:
- Uma taxa de recepção de 2 flashes quando a cobertura da lâmpada ou da tampa do filtro de ar não estão firmemente seguros.
- Uma taxa de recepção de 3 flashes quando a lâmpada alcançou o fim de vida útil ou quando atingiu uma temperatura elevada.

❽ **Tecla MENU**

Mostra o menu no ecrã. Prima novamente para fazer desaparecer o menu.

❾ **Tecla PIC MUTING**

Corta a imagem. Prima novamente para restaurar a imagem.

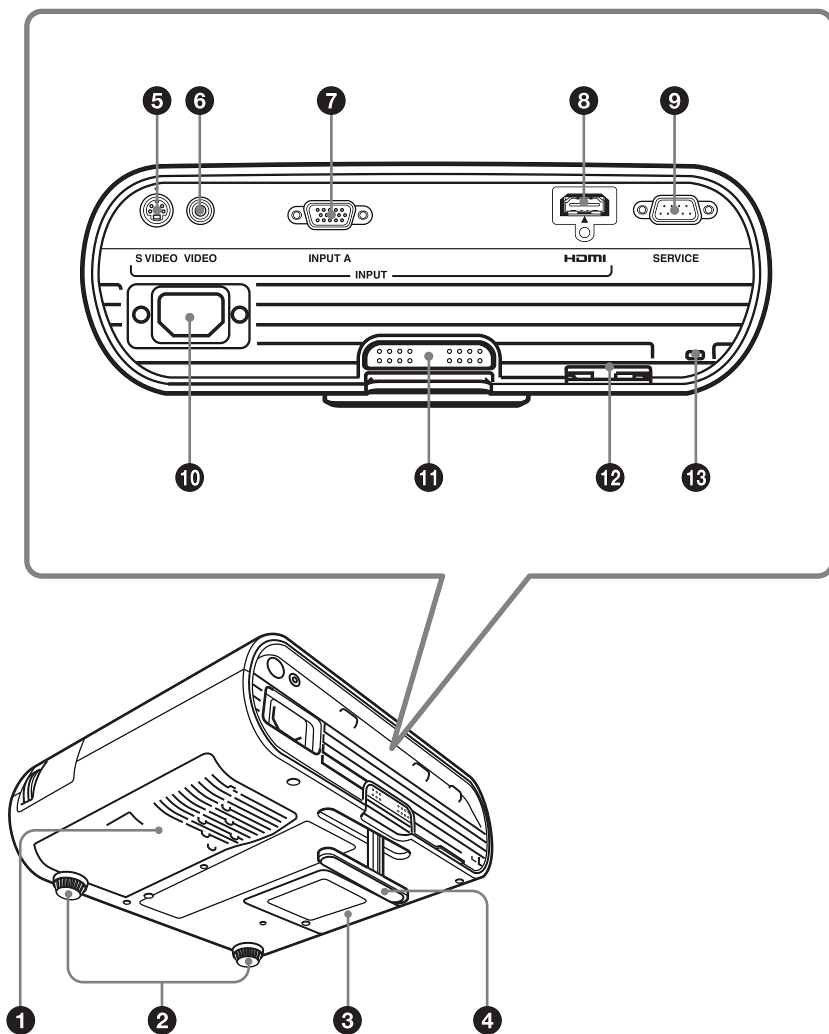
❿ **Anel de zoom**

Ajusta o tamanho da imagem.

⓫ **Anel de focagem**

Ajusta o foco da imagem.

Traseira/Inferior



❶ Orifícios de ventilação (entrada)/Tampa do filtro de ar

❷ Reguladores (amortecedor dianteiro)

❸ Tampa da lâmpada

❹ Reguladores

Regula a posição da imagem.
(☞ página 23)

❺ Conector S VIDEO INPUT (mini DIN de 4 pinos)

Liga à saída de Svideo do equipamento de vídeo.

❻ Conector VIDEO INPUT (tipo fono)

Liga à saída de vídeo do equipamento de vídeo.

❼ Conector INPUT A (HD D-sub de 15 pinos, fêmea)

Introduz um sinal de computador, sinal de vídeo GBR, sinal de componente ou sinal DTV, dependendo do equipamento ligado.
Liga ao conector de saída do equipamento, através do cabo fornecido ou de um cabo opcional.

❽ Conector HDMI

Liga ao conector da saída de vídeo do equipamento de vídeo ou do computador equipado com o conector de saída HDMI/DVI (digital).

❾ Conector SERVICE RS-232C (D-sub de 9 pinos, fêmea)

Utilizado apenas pelo serviço.
Isto não se destina a ser utilizado pelos clientes.

❿ Tomada AC IN

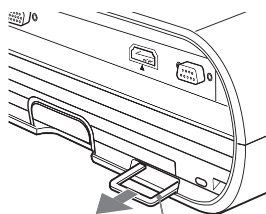
Liga-se ao cabo de alimentação AC fornecido.

⓫ Tecla de ajuste do regulador

Prima para puxar para fora o regulador.
(☞ página 23)

⓬ Barra de segurança

Pode ligar-se a esta barra uma corrente ou cabo anti-roubo (comercialmente disponível).
Se for difícil de tirar, puxe a barra de segurança com uma chave de fendas.



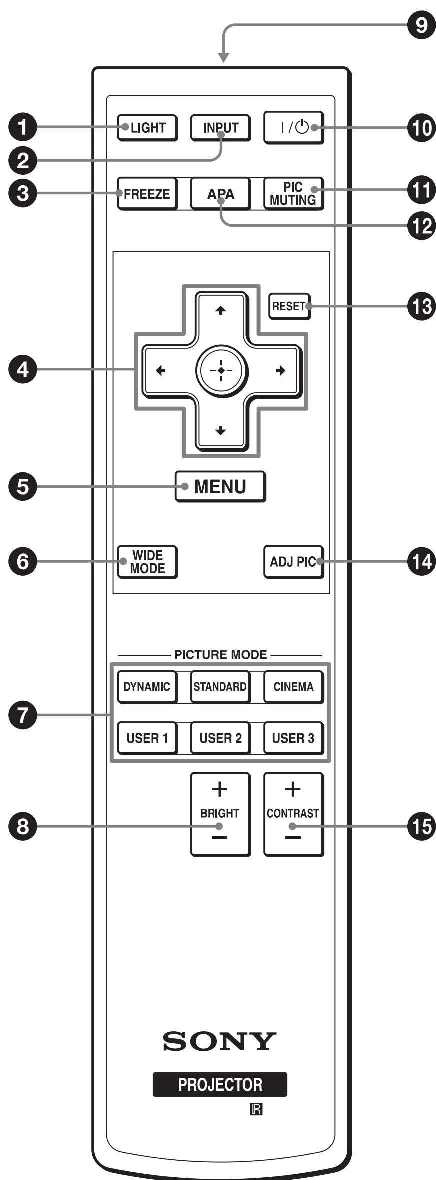
⓭ Fecho de segurança

Para ligar um cabo de segurança opcional (da Kensington).
Endereço da página Web:
http://www.kensington.com/

Nota

Para manter um desempenho óptimo, **limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada**.
(☞ página 52)

Telecomando



❶ Tecla LIGHT
Ilumina as teclas do telecomando.

❷ Tecla INPUT

❸ Tecla FREEZE
Congela a imagem projectada. Para cancelar a função de imobilização, prima novamente a tecla.

❹ Teclas ↑/↓/←/→ (seta)/ ⊕(enter)

❺ Tecla MENU

❻ Tecla WIDE MODE
Altera os modos de ecrã panorâmico de acordo com o sinal de vídeo recebido.

❼ Teclas PICTURE MODE
Selecciona o modo de visualização de imagem mais adaptado ao tipo de imagem ou ambiente.

❽ Tecla BRIGHT +/–
Ajusta o brilho da imagem.

❾ Transmissor de infravermelhos

❿ Interruptor I/⏻ (On/standby)

⓫ Tecla PIC MUTING
Corta a imagem. Prima novamente para restaurar a imagem.

⓬ Tecla APA (Alinhamento Automático de Píxeis)
Ajusta automaticamente a nitidez da imagem enquanto um sinal é introduzido a partir de um computador.
(☞ página 40)

⓭ Tecla RESET
Repõe o valor de um item no seu valor predefinido de fábrica. Esta tecla funciona quando aparece o menu ou uma definição no ecrã.

⓮ Tecla ADJ PIC
Regula a qualidade de imagem, seleccionando os itens de regulação.

⓯ Tecla CONTRAST +/–
Ajusta a área branca das imagens (nível de branco).

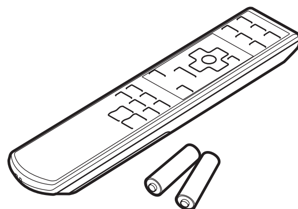
Ligações e preparações

Esta secção descreve a maneira de instalar o projector e o ecrã e de ligar o equipamento onde pretende projectar a imagem, etc.

Desempacotar

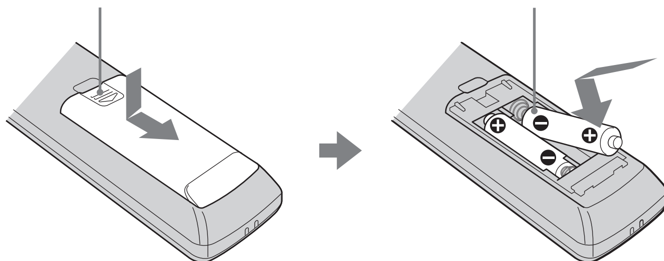
Verifique a embalagem para se certificar de que contém os seguintes componentes:

- Telecomando (1) e pilhas AA (R6) (2)



- Cabo de alimentação AC (1)
- Tampa da lente (1)
  Quando comprou o projector, a tampa estava ajustada na lente. Retire esta tampa quando utilizar o projector.
- Cabo de sinal (HD D-sub de 15 pinos ⟷ 3 × ficha fono) (1)
  (9-885-125-47, SONY)
- Instruções de funcionamento (este manual)
- Cartão de garantia (1)

Inserir pilhas no telecomando



Cuidado ao manusear o telecomando

- Manuseie o telecomando com cuidado. Não o deixe cair, não pise nele nem derrame líquidos de nenhum tipo em cima dele.
- Não coloque o telecomando num local próximo de uma fonte de calor, num sítio sujeito à luz directa do sol nem num compartimento húmido.

Passo 1: Instalar o projector

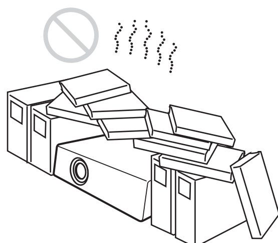
O projector visualiza imagens provenientes de um videogravador ou de outros dispositivos.
O projector pode ser utilizado em vários locais e poderá usufruir facilmente da visualização de belas imagens.

Antes de instalar o projector

Instalação inadequada

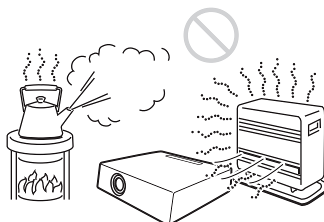
Não utilize o projector nas situações abaixo indicadas, uma vez que isso pode danificá-lo ou avariá-lo.

Ventilação deficiente



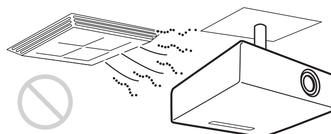
- Deve haver uma circulação de ar adequada para impedir a acumulação de calor interno. Não coloque a unidade em superfícies (tapetes, cobertores, etc.) ou junto a materiais (cortinas, tapeçarias) que possam bloquear os orifícios de ventilação. Quando houver uma acumulação de calor interno devido ao bloqueio dos orifícios de ventilação, o sensor de temperatura será automaticamente delsigado.
- Deixe um espaço superior a 30 cm à volta da unidade.
- Tenha cuidado para que os orifícios de ventilação não aspirem objectos pequenos, como pedaços de papel ou aglomerações de pó.

Calor e humidade



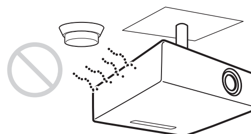
- Evite instalar a unidade num local onde a temperatura ou a humidade seja elevada ou a temperatura muito baixa.
- Para evitar a condensação da humidade, não instale a unidade num local onde a temperatura possa aumentar rapidamente.

Locais sujeitos ao ar directo, frio ou quente, de um aparelho de ar condicionado



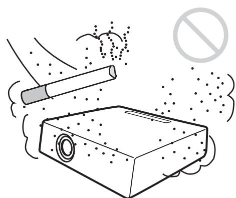
A instalação do projector num local desse tipo pode causar mau funcionamento do aparelho devido à condensação da humidade ou à subida de temperatura.

Junto a um sensor de calor ou fumo



Podem ocorrer anomalias no sensor.

Locais muito poeirentos e fumarentos



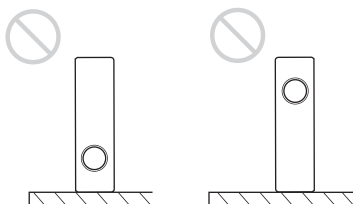
Evite instalar a unidade num local com muito pó ou fumo. Caso contrário, o filtro de ar ficará obstruído, o que poderá provocar uma anomalia ou danos no aparelho. O pó que evita que o ar passe através do filtro pode provocar uma subida na temperatura interna da unidade. Limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada.

Condições inadequadas

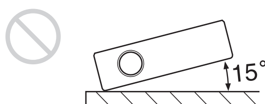
Não utilize o projector nas condições apresentadas em seguida.

Não coloque a unidade em posição vertical sobre um dos lados

Evite utilizar a unidade de lado. Tal poderá originar anomalias.

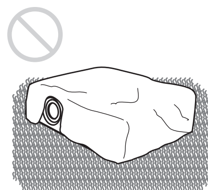


Não inclinar a unidade para a direita ou para a esquerda



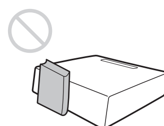
Evite inclinar a unidade para um ângulo de 15° e evite instalá-la de qualquer outra forma que não seja no chão ou suspensa no tecto. Esse tipo de instalação pode provocar sombras ou reduzir excessivamente o tempo de vida da lâmpada.

Não bloquear os orifícios de ventilação



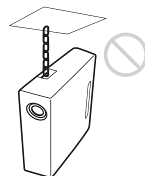
Evite usar uma carpete espesa ou qualquer coisa que cubra os orifícios de ventilação (saída/entrada); caso contrário, pode acumular-se calor interno.

Não coloque qualquer objecto bloqueador à frente da lente



Não coloque qualquer objecto à frente da lente, que possa obstruir a luz durante a projecção. O calor proveniente da luz pode danificar o objecto. Utilize a tecla PIC MUTING para cortar a imagem.

Não utilize a barra de segurança para o transporte ou a instalação



Utilize a barra de segurança, situada na parte traseira do projector, para fins de prevenção de roubo, ligando, por exemplo, um cabo de prevenção de roubo comercialmente disponível. Se levantar o projector pela barra de segurança ou se pendurar o projector através desta barra, pode causar a queda do projector ou a danificação do mesmo.

Utilização em altitudes elevadas

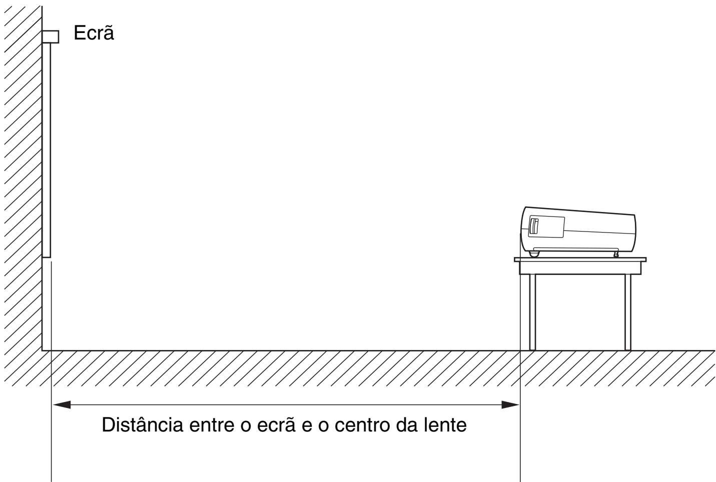
Quando utilizar o projector a uma altitude de 1.500 m ou superior, ligue o “High Altitude Mode” no menu INSTALL SETTING. A não activação deste modo durante a utilização do projector em altitudes elevadas pode ter efeitos adversos, como a redução da fiabilidade de determinados componentes.

Posicionar o projector e um ecrã

A distância de instalação entre o projector e um ecrã varia em função do tamanho do ecrã.

1 Determine a posição de instalação do projector e do ecrã.

Vista lateral



* Regulador não estendido e a função de V Keystone foi concluída.

Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "Full 2"

Unidade: m

Tamanho da imagem projectada (diagonal) (polegadas)	40	80	100	150	200	250	300
Distância mínima	1,2	2,5	3,1	4,6	6,2	7,7	9,3
Distância máxima	1,5	2,9	3,7	5,6	7,4	9,3	11,1

É possível que haja uma pequena diferença entre o valor real e o valor de concepção apresentado na tabela acima.

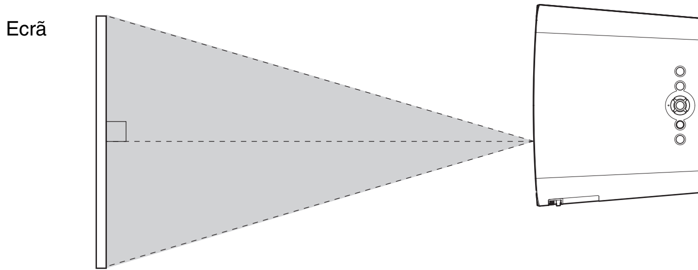
Notas sobre as definições do Modo alargado

- Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para outro modo que não "Full 2", podem aparecer riscas negras na parte superior, inferior, esquerda ou direita do ecrã.
- Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "4:3", o tamanho da imagem projectada (diagonal) será de cerca de 88% do tamanho de "Full 2".
- Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "16:9", o tamanho da imagem projectada (diagonal) será de cerca de 97% do tamanho de "Full 2".

Para mais detalhes sobre a instalação, consulte "Diagrama de instalação" na página 57.

2 Posicione o projector de forma a que a lente fique paralela ao ecrã.

Vista superior



Nota

Se utilizar um ecrã sobre uma superfície irregular, é possível que apareça um padrão de listas no ecrã, dependendo da distância entre o ecrã e o projector ou das ampliações de zoom. Isto não é uma anomalia do projector.

Passo 2: Ligar o projector

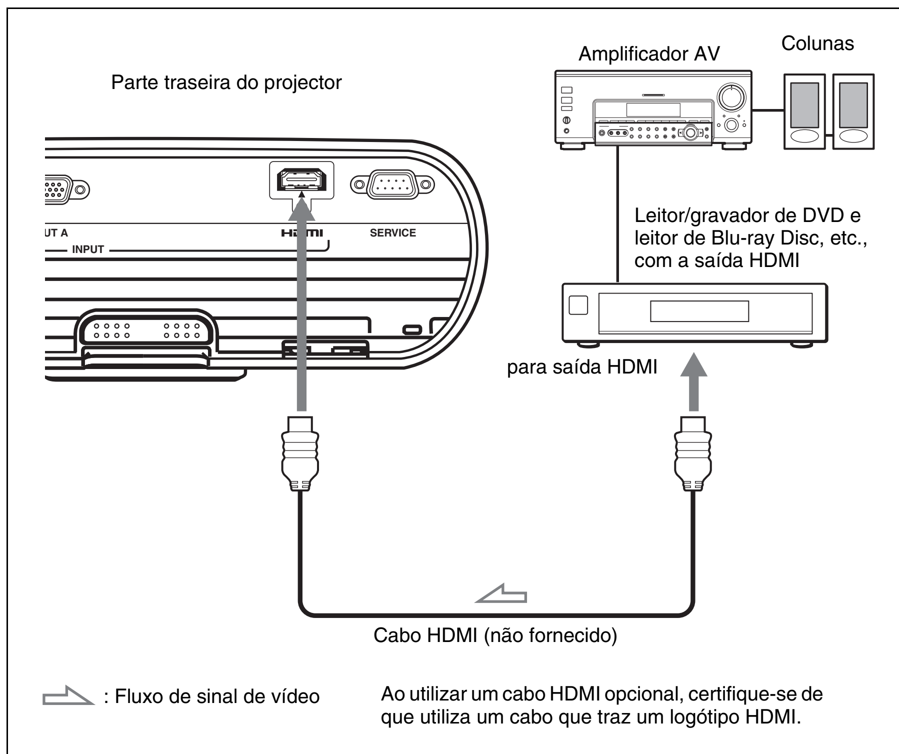
Ao fazer as ligações, verifique se:

- Desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer ligação.
- Os cabos adequados são utilizados em cada ligação.
- Ligue correctamente as tomadas dos cabos. O mau contacto nas tomadas pode causar anomalias de funcionamento ou fraca qualidade de imagem. Quando remover um cabo, certifique-se de que o remove sempre pela ficha e não pelo cabo em si.
- Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.

Ligar a um vídeo-gravador

Para ligar a um leitor/gravador de DVD e a um leitor de Blu-ray Disc equipados com saída HDMI

Pode obter uma melhor imagem, ligando um leitor/gravador de DVD e um leitor de Blu-Ray Disc equipado com saída HDMI para a entrada HDMI do projector.

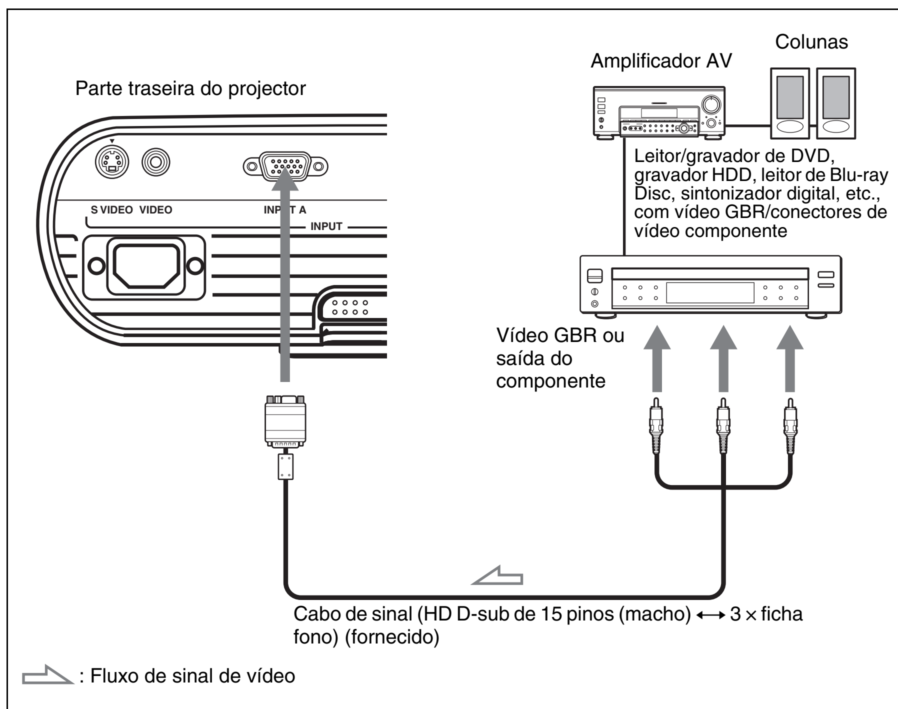


Este projector é compatível com a entrada de Visor de PC de HDMI. Tem igualmente suporte para HDCP.

Notas

- Quando ligar o equipamento à entrada HDMI do projector, certifique-se de que utiliza equipamento que adquiriu o logótipo HDMI.
- Quando ligar um cabo HDMI ao projector, certifique-se de que a marca ▲ na parte inferior da entrada HDMI do projector e a marca ▲ no conector do cabo estão definidas na mesma posição.
- Se a imagem do equipamento ligado ao projector com um cabo HDMI não for nítida, verifique as definições do equipamento ligado.
- O conector HDMI deste projector não é compatível com o Sinal DSD (Direct Stream Digital), nem com o Sinal CEC (Consumer Electronics Control).

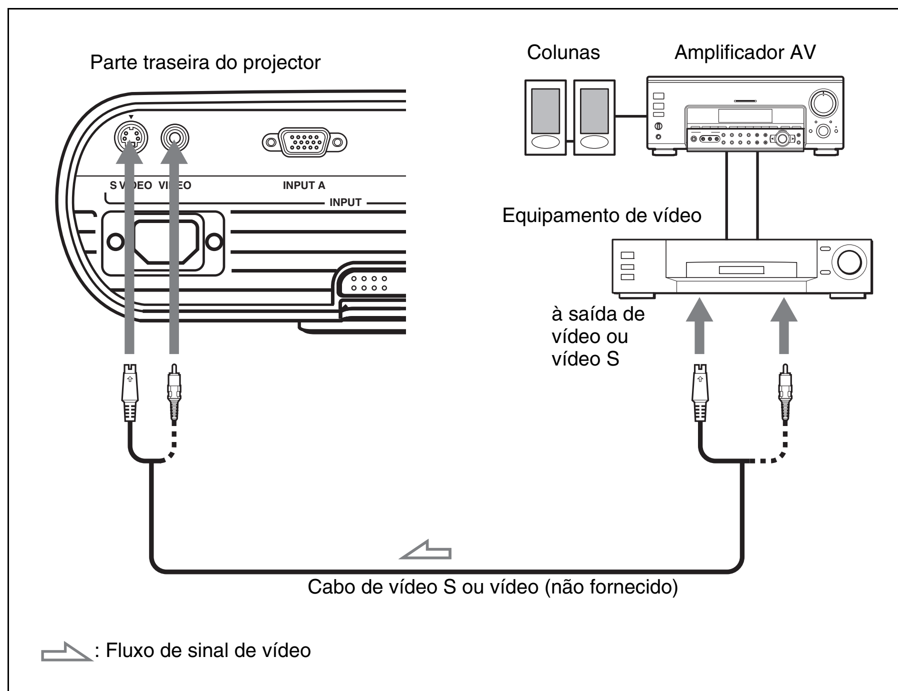
Para ligar a um leitor/gravador de DVD, leitor de Blu-ray Disc ou sintonizador digital equipado com vídeo GBR/conectores de vídeo componente



- Defina a relação de aspecto, premindo WIDE MODE no telecomando ou utilizando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING de acordo com o sinal de entrada.
- Quando ligar o projector a um conector de saída de vídeo GBR, seleccione "Vídeo GBR" ou, quando o ligar aos conectores de saída de componente, seleccione "Component" através da definição "Input-A Signal Sel." no menu SET SETTING.

Para ligar a um vídeogravador equipado com um conector S Video ou um conector de vídeo

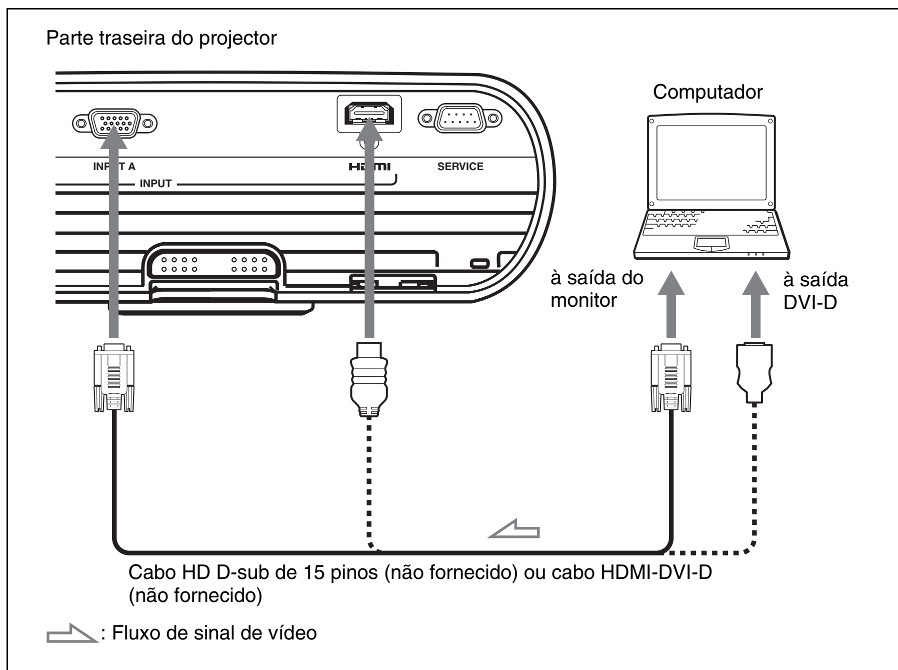
Pode ligar um leitor/gravador de DVD, um gravador de vídeo de disco rígido, um vídeo-gravador ou um leitor de discos laser que não esteja equipado com conectores de componentes vídeo. Consulte também o manual de instruções de cada equipamento.



Sugestão

Para usufruir de um melhor desempenho de vídeo, utilize o conector S Video.
Se o equipamento a ser ligado não possui conector S Video, ligue o cabo à saída de vídeo.

Ligar a um computador



Sugestão

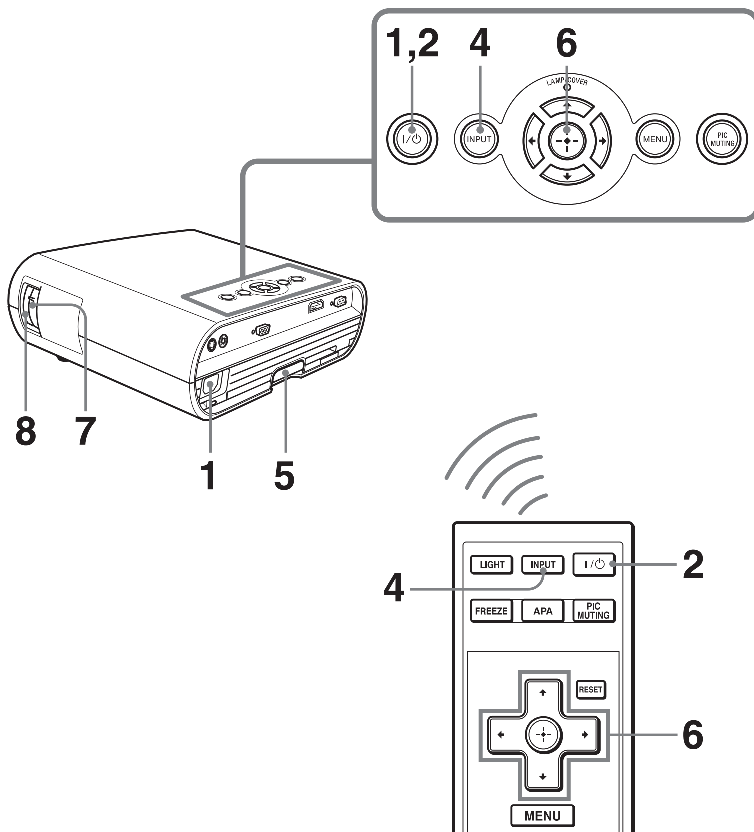
Defina "Input-A Signal Sel." no menu SET SETTING para "Auto" ou "Computer". Se o sinal de entrada não aparecer correctamente, defina para "Computer". (☞ página 40)

Notas

- O projector aceita sinais VGA, SVGA, XGA e SXGA e SGXA+. No entanto, recomendamos que defina o modo de saída do computador para o modo WXGA para o monitor externo.
- Para ligar a um computador Macintosh equipado com conector de saída de vídeo dotado de duas filas de pinos, utilize um adaptador de fichas comercialmente disponível.
- Se definir o seu computador como, por exemplo, o portátil, para enviar o sinal para o monitor do computador e para um monitor externo, a imagem do monitor pode não aparecer correctamente. Defina o computador para enviar o sinal apenas para o monitor externo.
  Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o computador. Para definições do computador, consulte o fabricante do computador.
- O conector HDMI deste projector não é compatível com o Sinal DSD (Direct Stream Digital), nem com o Sinal CEC (Consumer Electronics Control).
- Quando ligar um cabo HDMI ao projector, certifique-se de que a marca ▲ na parte inferior da entrada HDMI do projector e a marca ▲ no conector do cabo estão definidas na mesma posição.

Passo 3: Ajustar a posição da imagem

Projecte uma imagem no ecrã e ajuste a sua posição.



1 Após ligar o cabo AC ao projector, ligue o mesmo a uma tomada de parede, ligue todo o equipamento e remova a cobertura da lente.

O interruptor **I/⏻** (On/standby) acende em vermelho e o projector introduz o modo de espera.

2 Prima o interruptor I/⏻ (On/standby) para ligar o projector.

O interruptor **I/⏻** (On/standby) pisca em verde e depois acende em verde.

3 Ligue o equipamento conectado ao projector.

Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.

4 Prima INPUT para projectar a imagem no ecrã.

Sempre que premir a tecla, muda a indicação de entrada e do equipamento que está a projectar. (☞ página 27)

Sugestão

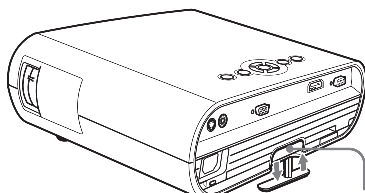
- Pode seleccionar o idioma a utilizar no menu e nas informações do ecrã. Para obter mais detalhes, consulte o "Passo 4: Seleccionar o idioma dos menus". (☞ página 24)
- Quando "Auto Input Search" estiver regulado para "On" no menu SET SETTING, o terminal de entrada com os sinais prontos é automaticamente visualizado premindo INPUT. (☞ página 40)

5 Ajusta a posição superior ou inferior da imagem.

Utilize o regulador para ajustar a posição da imagem.

Utilizar o regulador

Levante o projector enquanto prime a tecla de ajuste do regulador, e ajuste a inclinação do projector, solte então a tecla para bloquear o regulador.



Tecla de ajuste do regulador

Notas

- Tenha cuidado para não deixar cair o projector em cima dos dedos.
- Não faça força no topo do projector ou não arraste com força com os reguladores de fora. Tal poderá originar anomalias.

6 Ajuste a distorção trapezoidal da imagem.

A regulação de trapézio V é executada automaticamente quando regula a inclinação do projector com o regulador. Se não quer executar a regulação do trapézio automaticamente, defina "V Keystone" no menu INSTALL SETTING para "Manual".
(☞ página 43)

Nota

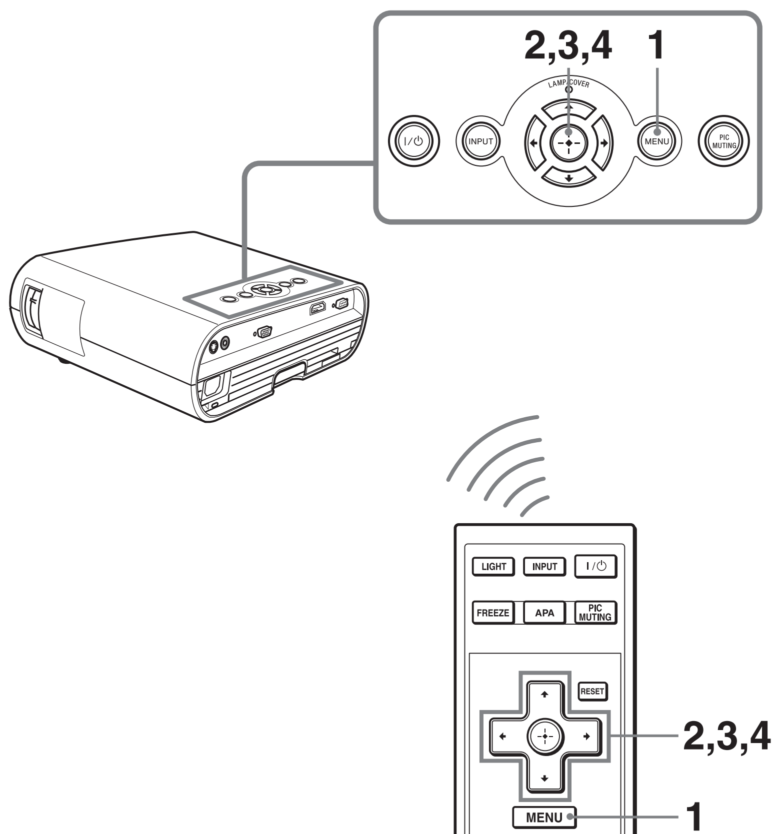
Se definir "V Keystone" para "Auto", a correcção de V Keystone é automaticamente regulada. No entanto, pode não ser perfeitamente ajustado, dependendo da temperatura ambiente ou da inclinação de ecrã. Neste caso, regule-o manualmente.

7 Ajuste o tamanho da imagem com o anel de zoom.

8 Ajuste o foco com o anel de focagem.

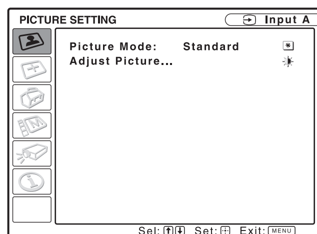
Passo 4: Seleccionar o idioma dos menus

Pode seleccionar um entre 17 idiomas para ver os menus e outras informações no ecrã. O idioma pré-definido é o English. Para alterar o corrente idioma dos menus, defina o idioma pretendido com o ecrã de menus.



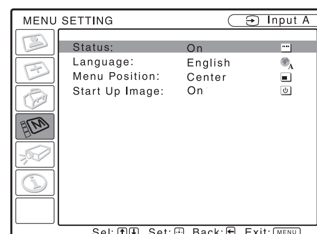
1 Prima MENU.

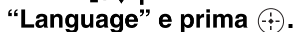
O menu aparece.
O menu seleccionado aparece como um botão amarelo.

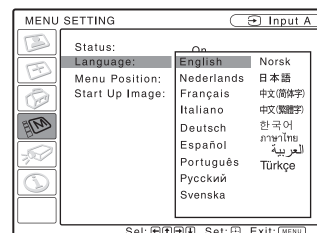


2 Prima ↑/↓ para seleccionar o menu MENU SETTING e prima **.**

Os elementos de definição do menu seleccionado aparecem.



3 Prima ↑/↓ para seleccionar

“Language” e prima ⊕.



4 Prima ↑/↓/←/→ para seleccionar um idioma e prima **.**

O menu muda para o idioma seleccionado.

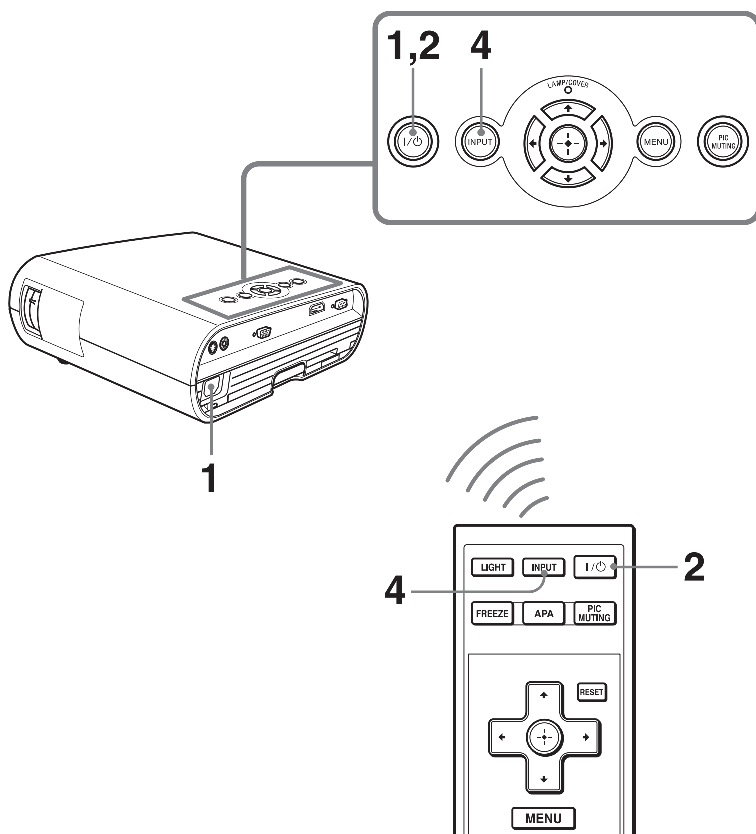
Para fazer desaparecer o menu

Prima MENU.
O visor do menu desaparece automaticamente se não premir nenhuma tecla durante um minuto.

Projectar

Esta secção descreve a maneira de utilizar o projector para ver a imagem gerada pelo equipamento que estiver ligado a ele. Também descreve a maneira de ajustar ao seu gosto a qualidade da imagem.

Projectar a imagem no ecrã



1 Após ligar o cabo AC ao projector, ligue o mesmo a uma tomada de parede, ligue todo o equipamento e remova a cobertura da lente.

O interruptor **I/⏻** (On/standby) acende em vermelho e o projector introduz o modo de espera.

2 Prima o interruptor I/⏻ (On/standby) para ligar o projector.

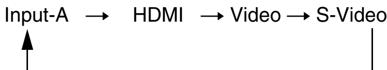
O interruptor I/⏻ (On/standby) pisca em verde e depois acende em verde.
O projector não pode ser utilizado enquanto o interruptor I/⏻ estiver a piscar.

3 Ligue o equipamento conectado ao projector.

Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado.

4 Prima INPUT várias vezes para seleccionar a entrada que pretende projectar no ecrã.

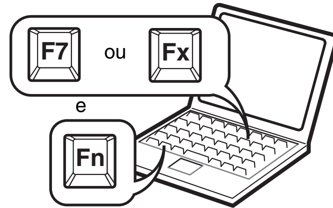
De cada vez que prime o botão, pode seleccionar a entrada na sequência seguinte.



Para ver a imagem do	Prima INPUT para ver
Computador/ Componente ligado ao conector INPUT A	Input-A
Computador/VCR, etc. ligados ao conector HDMI (digital)	HDMI
Equipamento de vídeo ligado ao conector VIDEO INPUT	Video
Equipamento de vídeo ligado ao conector S VIDEO INPUT	S-Video

Notas

- Se a "Auto Input Search" está definida para "On", o projector procura os sinais do equipamento ligado e apresenta o canal de entrada onde se encontram os sinais de entrada. (☞ página 40)
- Quando o sinal analógico é proveniente de um computador, a função APA Inteligente (Alinhamento Automático de Píxeis) regula a imagem do equipamento ligado para obter o máximo de nitidez.
- Dependendo do tipo de computador, por exemplo um portátil ou um equipamento LCD "tudo em um", é possível que tenha de comutar a saída do computador para o projector premindo determinadas teclas (ex.: LCD/VGA, ▭/▣, etc.) ou mudando as definições do seu computador.
A chave utilizada para a ligação do computador à saída do projector varia dependendo do tipo de computador.



Desligue a unidade

1 Prima o interruptor I/⏻.

A mensagem "POWER OFF? Please press I/⏻ key again." aparece no ecrã.

Nota

A mensagem desaparece se premir qualquer tecla que não o interruptor I/⏻ ou se não premir qualquer tecla durante cinco segundos.

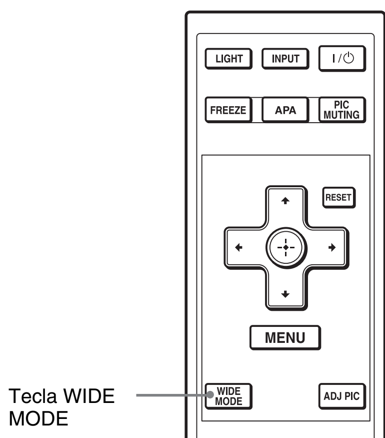
2 Prima novamente o interruptor I/⏻.

O interruptor I/⏻ pisca em verde e a ventoinha continua a funcionar para reduzir o calor interno. De igual forma, o interruptor I/⏻ pisca rapidamente nos primeiros 60 segundos. Durante este tempo, não poderá acender novamente o interruptor I/⏻ com neste interruptor.

3 Remova o cabo de alimentação AC da tomada quando a ventoinha parar e o interruptor I/⏻ acende em verde.

Seleccionar o modo de ecrã panorâmico

Pode ter vários modos de ecrã panorâmico consoante o sinal de vídeo recebido.



Prima WIDE MODE.

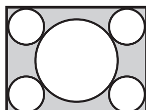
Sempre que premir a tecla, pode alterar a definição de "Wide Mode" alternativamente.

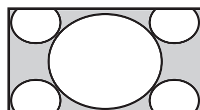
Pode também seleccioná-la com o menu. (☞ página 38)

Wide Zoom (Quando é introduzido o sinal de SD)

Uma imagem com relação de aspecto de 4:3 é aumentada devidamente no ecrã inteiro. As partes superior e inferior do ecrã ficam ligeiramente cortadas.

Imagem original **Quando é utilizado o Modo alargado**

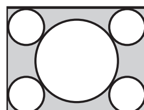


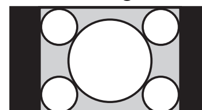


Normal

Uma imagem com relação normal de aspecto de 4:3 é mostrada no centro do ecrã para preencher o tamanho do ecrã na vertical.

Imagem original **Quando é utilizado o Modo alargado**

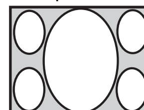


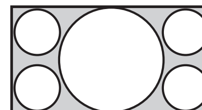


Full

Uma imagem comprimida para 4:3 é mostrada com a relação de aspecto correcta. Uma imagem de 4:3 é aumentada horizontalmente para ocupar o ecrã de 16:9.

Imagem original Comprimida **Quando é utilizado o Modo alargado**





Sugestão

Comprimida: Uma imagem originalmente em formato 16:9 é horizontalmente comprimida para 4:3.

Zoom (Quando é introduzido o sinal de SD ou PC)

Uma imagem em formato 16:9 normal aumenta horizontal e verticalmente na mesma relação para preencher o ecrã. Utilize este modo para visualizar uma imagem “letterbox” ou uma imagem “letterbox” com painéis laterais.

Imagem original

Imagem “letterbox” com painéis laterais

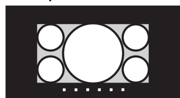
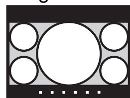
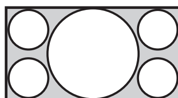


Imagem “letterbox”



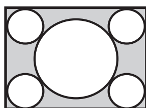
Quando é utilizado o Modo alargado



Full 1 (Quando introduzir o sinal de PC)

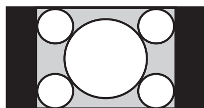
Apresenta a imagem em todo o ecrã sem alterar o seu formato original.

Imagem original





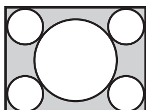
Quando é utilizado o Modo alargado



Full 2 (Quando introduzir o sinal de PC)

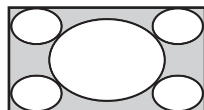
Apresenta uma imagem em todo o ecrã.

Imagem original





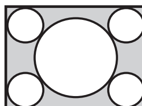
Quando é utilizado o Modo alargado



Full 3 (Quando introduzir o sinal de PC)

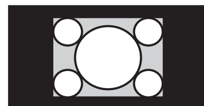
Mostra uma imagem de pontos de 1280 × 720 no ecrã sem alterar a relação de aspecto da imagem original.

Imagem original





Quando é utilizado o Modo alargado

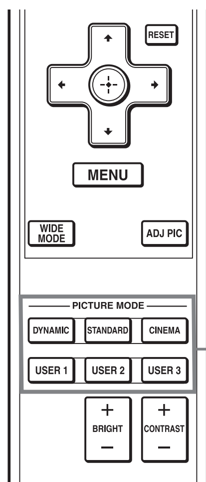


Notas

- A alteração da relação de aspecto da imagem original fornecerá um aspecto diferente da imagem original.
- Não se esqueça de que se utilizar o projector para visualização pública ou lucrativa, a modificação da imagem original através da alteração do modo alargado pode constituir uma infracção aos direitos de autor ou produtor, que estão protegidos legalmente.

Seleccionar o modo de visualização de imagem

Pode seleccionar o modo de visualização de imagem mais adaptado ao tipo de programa ou condições da sala.



Teclas PICTURE MODE DYNAMIC STANDARD CINEMA USER 1, USER 2 e USER 3

Prima uma das teclas PICTURE MODE (DYNAMIC, STANDARD, CINEMA e USER 1, USER 2 e USER 3).

DYNAMIC

A imagem torna-se brilhante, sendo adequado visualizá-la numa sala brilhante.

STANDARD

A qualidade da imagem torna-se mais natural do que a seleccionada por "DYNAMIC".

CINEMA

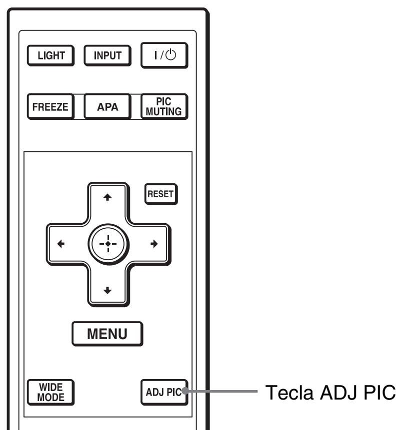
Recomendado aquando da visualização de um filme num local escuro.

USER 1, USER 2 e USER 3

Pode ajustar a qualidade da imagem a seu gosto e guardar as definições na memória seleccionada do projector. Prima uma das teclas USER 1, USER 2 e USER 3, em seguida, ajuste a imagem com as teclas do telecomando ou os menus. (☞ páginas 31 e 35)
As definições são guardadas e a imagem, com a qualidade ajustada, pode ser vista premindo a tecla .

Ajustar a qualidade da imagem

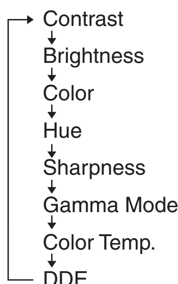
Pode ajustar a qualidade da imagem consoante o seu gosto pessoal seleccionando as opções de ajuste com o telecomando. Os dados ajustados podem ser guardados em cada modo de imagem.



1 Prima ADJ PIC.

De cada vez que premir a tecla, surgirão em sequência as seguintes janelas de ajuste*.

* Algumas das janelas de regulação não serão mostradas, dependendo do sinal de entrada. Para mais informações, consulte "Sinais de entrada e elementos de definição/ajustáveis". (☞ página 46)



Para mais informações sobre cada ajuste, veja o menu PICTURE SETTING. (☞ página 36)

2 Faça a definição ou o ajuste numa opção.

Quando alterar o nível de ajuste

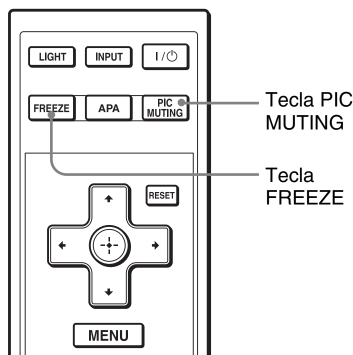
Para aumentar o valor, prima ➡.
Para diminuir o valor, prima ⬅.

Quando alterar a definição

Prima ⬆/⬇ para alterar a definição.

Utilizar outras funções

Pode desligar ou parar temporariamente uma imagem projectada.



Prima PIC MUTING.

Prima para eliminar temporariamente uma imagem projectada. Para voltar ao ecrã anterior, carregue novamente em PIC MUTING.

Prima FREEZE.

Uma imagem projectada pode ser parada para ser mostrada. Quando um botão é premido, "FREEZE" é mostrado no ecrã. Para voltar ao ecrã anterior, prima novamente FREEZE.

Nota

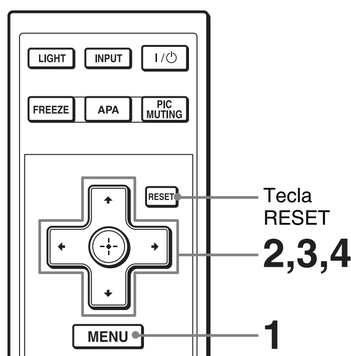
A função FREEZE apenas está disponível para sinal de computador.

Utilizar os menus

Esta secção descreve a maneira de fazer os vários ajustes e definições com os menus.

Funcionamento com os menus

O projector tem um menu de ecrã onde pode fazer os vários ajustes e definições. Algumas das opções ajustáveis e de configuração são apresentadas num menu de contexto, num menu de regulação sem menu principal ou na janela do menu seguinte. Se seleccionar o nome de uma opção seguido de pontos (···), aparece a janela do menu seguinte com as opções de configuração.
Para alterar o idioma do menu de ecrã, consulte "Passo 4: Seleccionar o idioma dos menus". (☞ página 24)



Elementos do ecrã

O sinal de entrada e os indicadores de definição de sinal de entrada são mostrados no canto superior direito da janela de menu.

Indicador do sinal de entrada



Indicador de definição do sinal de entrada

Indicador do sinal de entrada

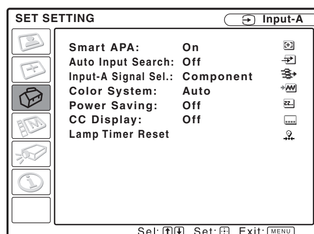
Mostra o canal de entrada seleccionado.
x aparece quando não é introduzido nenhum final. Pode ocultar este indicador com "Status" no menu MENU SETTING.

Indicador de definição do sinal de entrada

Quando é seleccionado Input-A: Mostra "Auto" ou "Input-A Signal Sel." no menu SET SETTING.
Quando é seleccionado Video ou S-Video: Mostra a definição "Auto" ou "Color System" no menu SET SETTING.

1 Prima MENU.

A janela do menu aparece.
O menu seleccionado aparece como um botão amarelo na coluna na esquerda.



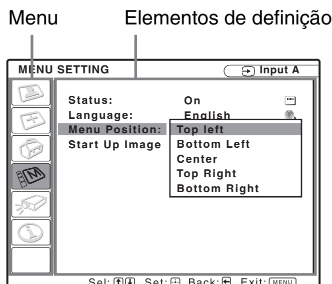
2 Prima ↑/↓ para seleccionar o menu e prima → ou ⊕.

Aparecem as opções que podem ser configuradas ou ajustadas com o menu seleccionado.

3 Prima ↑/↓ para seleccionar a opção que quer configurar ou ajustar e prima → ou ⊕.

Os itens que podem ser definidos aparecem no menu instantâneo, menu de regulação ou na próxima janela de menu.

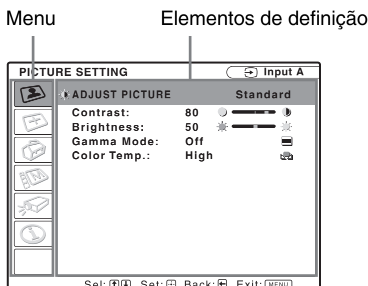
Menu instantâneo



Menu de regulação



Janela do menu seguinte



4 Faça a definição ou o ajuste da opção.

Quando alterar o nível de ajuste

Para aumentar o valor, prima ↑/→.
Para diminuir o valor, prima ↓/←.
Prima ⊕ para restaurar o ecrã anterior.

Quando alterar a definição

Prima ↑/↓ para alterar a definição.
Prima ⊕ para restaurar o ecrã anterior.
Pode restaurar o ecrã anterior com ← dependendo do item seleccionado.

Os elementos que não podem ser ajustados

Os elementos ajustáveis diferem dependendo do sinal de entrada. As opções que não podem ser ajustadas nem configuradas não aparecem no menu. (☞ página 46)

Para fazer desaparecer o menu

Prima MENU.
O visor do menu desaparece automaticamente se não premir nenhuma tecla durante um minuto.

Para reiniciar os elementos ajustados

Seleccione um item que quer repor e, em seguida, prima RESET no telecomando.
A mensagem "Complete!" aparece no ecrã e a definição do item que seleccionou é reposta no seu valor predefinido.

Os itens que podem ser predefinidos são:

- "Contrast", "Brightness", "Color", "Hue" e "Sharpness" no menu "Adjust Picture..." do menu PICTURE SETTING
- "Dot Phase", "H Size", e "Shift" no menu "Adjust Signal..." do menu INPUT SETTING

Memória das definições

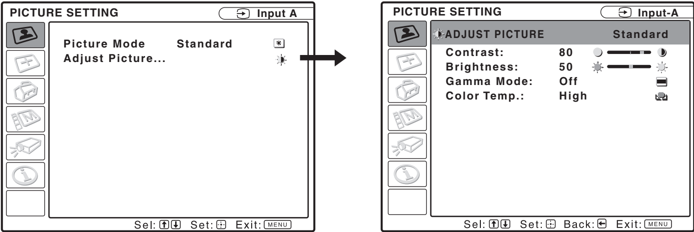
As definições são guardadas automaticamente na memória do projector ao premir a tecla ⊕.

Quando não houver sinal de entrada

Se não houver sinal de entrada, a mensagem "Cannot adjust this item." aparece no ecrã.

Menu PICTURE SETTING

O menu PICTURE SETTING permite ajustar a imagem.



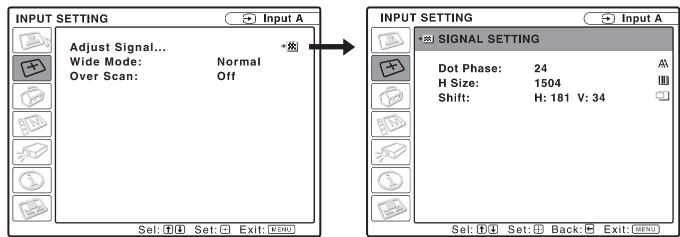
Elementos de definição	Funções	Definição inicial
Picture Mode	**Pode seleccionar o modo de visualização de imagem mais adaptado ao tipo de imagem ou ambiente.** **Dynamic:** Seleccione isto para uma imagem brilhante, adequada para ser visualizada numa sala brilhante. **Standard:** Seleccione isto para uma imagem mais natural do que a imagem obtida com a definição Dynamic. **Cinema:** Seleccione isto para visualização de filmes, etc. num ambiente escuro. **User 1, User 2, User 3:** Pode ajustar a qualidade da imagem ao seu gosto e posteriormente guardar as definições. Assim que guardar as definições, pode ver a imagem com a qualidade ajustada, premindo PICTURE MODE no telecomando. **Para guardar as definições** **1** Seleccione User 1, User 2 ou User 3. **2** Ajuste as opções pretendidas nos menus. **Sugestão** • Pode também regular a qualidade de imagem em “Dynamic”, “Standard” ou “Cinema” e guardar as definições. Para repor tudo nas predefinições de fábrica, seleccione “Picture Mode” e prima RESET no telecomando. • Alguns itens podem não ser mostrados no menu PICTURE SETTING, dependendo do tipo de sinal de entrada. Para mais informações, consulte “Sinais de entrada e elementos de definição/ajustáveis” (☞ página 46).	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido

Elementos de definição	Funções	Definição inicial
Adjust Picture…	O projector pode guardar os valores de definição dos seguintes elementos do menu para cada modo de imagem separadamente.	
Contrast	**Ajusta a área branca das imagens (nível de branco).** Quanto maior a definição, maior o contraste. Quanto menor a definição, menor o contraste. Pode fazer ajustes premindo CONTRAST+/– no telecomando.	80
Brightness	**Ajusta o brilho da imagem.** Quanto maior a definição, mais brilhante a imagem. Quanto menor a definição, mais escura a imagem. Pode fazer ajustes premindo BRIGHT+/– no telecomando.	50
Color	**Ajusta a intensidade da densidade de cor.** Quanto maior a definição, maior a intensidade. Quanto menor a definição, menor a intensidade.	50
Hue	**Ajusta o tom da cor.** Quanto maior a definição, mais esverdeada a imagem. Quanto menor a definição, mais avermelhada a imagem.	50
Sharpness	**Torna o contorno da imagem mais nítido ou reduz o ruído.** Quanto maior a definição, mais nítida a imagem. Quanto menor a definição, mais atenuada a imagem e menor o ruído.	30
Gamma Mode	**Ajusta as características de resposta do tom da imagem.** Seleccione um tom favorito a partir de três opções. **Gamma1:** Torna uma cena um pouco mais brilhante. **Gamma2:** Torna uma cena mais brilhante. **Gamma3:** Torna uma cena mais escura. **Off:** O Modo Gama está “Off”.	Off
Color Temp.	**Ajusta a temperatura da cor.** **High:** Dá ao branco uma tonalidade azul. **Middle:** Dá uma tonalidade neutra, situada entre “High” e “Low”. **Low:** Dá ao branco uma tonalidade vermelha.	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido
DDE (Dynamic Detail Enhancer)	**Consoante a fonte do filme seleccionada, faça um ajuste para a reprodução.** **Off:** Reproduz um sinal de vídeo num formato misto sem converter. **Progressive:** Converte um sinal de vídeo de formato misto num formato progressivo. **Film:** Seleccione geralmente esta opção. Reproduz fontes de filmes 2-3 Pull-Down com movimento de imagem suave. Quando introduzir o sinal de vídeo com um formato diferente de 2-3 Pull-Down, “Progressive” é automaticamente seleccionado.	Film

Menu INPUT SETTING

O menu INPUT SETTING permite ajustar o sinal de entrada.

Quando introduzir o sinal de um computador



Elementos de definição		Funções	Definição inicial
Adjust Signal…			
	Dot Phase	**Ajusta a fase ponto do painel LCD e a saída do sinal a partir de um computador.** Para ajustar a imagem com maior precisão depois da regulação da mesma, prima a tecla APA.	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido
	H Size	**Ajusta o tamanho horizontal da imagem de um computador.** Ajuste a definição de acordo com os pontos do sinal de entrada. (☞ página 55)	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido
	Shift	**Ajusta a posição da imagem.** **H:** À medida que a definição de H (horizontal) aumenta, a imagem desloca-se para a direita e à medida que diminui, a imagem desloca-se para a esquerda. Utilize ←/→ para ajustar a posição horizontal. **V:** À medida que a definição de V (vertical) aumenta, a imagem desloca-se para cima e à medida que a definição diminui, a imagem desloca-se para baixo. Utilize ↑/↓ para ajustar a posição vertical.	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido

Elementos de definição	Funções	Definição inicial
Wide Mode (Quando é introduzido o sinal de vídeo)	**Pode definir a proporção de aspecto da imagem a ser mostrada para o sinal de entrada actual. Este item só é activado quando é introduzido um sinal de vídeo (predefinir números de memória de 1 a 11).** **Normal:** Uma imagem com relação normal de aspecto de 4:3 é mostrada no centro do ecrã para preencher o tamanho do ecrã na vertical. **Full:** Uma imagem comprimida para 4:3 é mostrada com a relação de aspecto correcta. Uma imagem de 4:3 é aumentada horizontalmente para ocupar o ecrã de 16:9. **Zoom:** Uma imagem com relação normal de aspecto de 16:9 (apenas sinal SD) aumenta horizontal e verticalmente na mesma relação para preencher o ecrã. **Wide Zoom:** Uma imagem com relação de aspecto de 4:3 (apenas sinal SD) aumenta devidamente para preencher o ecrã. As partes superior e inferior do ecrã ficam ligeiramente cortadas.	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido
Wide Mode (Quando é introduzido o sinal de PC)	**Pode definir a proporção de aspecto da imagem a ser mostrada para o sinal de entrada actual. Este item só é activado quando é introduzido um sinal de PC (predefinir números de memória de 21 a 63).** **Full 1:** Apresenta a imagem em todo o ecrã sem alterar o seu formato original. **Full 2:** Apresenta uma imagem em todo o ecrã. **Full 3:** Mostra uma imagem de pontos de 1280 × 720 no ecrã sem alterar a relação de aspecto da imagem original. **Normal:** Mostra a imagem enquanto faz coincidir um píxel do elemento da imagem de entrada ao píxel do LCD. A imagem fica mais nítida, mas o tamanho da imagem fica mais pequeno. **Zoom:** Uma imagem em formato 16:9 normal aumenta horizontal e verticalmente na mesma relação para preencher o ecrã.	Defina de acordo com a fonte do sinal introduzido
Over Scan	**Oculta as extremidades exteriores da imagem.** **On:** Oculta as extremidades exteriores da imagem de entrada. Seleccione esta definição quando o ruído aparecer ao longo dos limites da imagem. **Off:** Projecta a totalidade da imagem entrada.	On

Notas

- Alguns dos itens de definição de “Wide Mode” não são mostrados no ecrã, de acordo com o sinal de entrada.
- Não se esqueça de que se utilizar o projector para visualização pública ou lucrativa, a modificação da imagem original através da alteração do modo alargado pode constituir uma infracção aos direitos de autor ou produtor, que estão protegidos legalmente.

Acerca dos números das memórias predefinidas

O projector tem 45 tipos de dados predefinidos para sinais de entrada (a memória predefinida). Quando introduzir um sinal predefinido, o projector detecta automaticamente o tipo de sinal e chama os dados do sinal da memória predefinida para o ajustar para uma imagem óptima. O número da memória e o tipo de sinal aparecem no menu de INFORMATION (☞ página 45). Pode também ajustar os dados predefinidos através do menu INPUT SETTING.

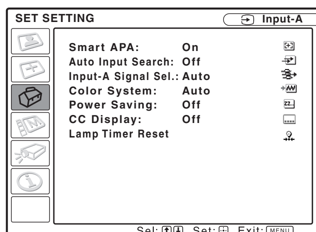
Consulte a tabela na página 55 para saber se o sinal está registado na memória predefinida.

Nota

Quando a proporção de aspecto do sinal de entrada não for "Full 2", uma parte do ecrã aparece a preto.

Menu SET SETTING

O menu SET SETTING permite alterar as definições do projector.



Elementos de definição	Funções	Definição inicial
Smart APA	**A função APA (Auto Pixel Alignment) ajusta automaticamente a "Dot Phase", o "H Size" e o "Shift" no menu INPUT SETTING ao sinal de entrada proveniente de um computador.** **On:** Quando introduz um sinal a partir de um computador, a função APA funciona automaticamente para que a imagem possa ser vista com nitidez. Pode ajustar a imagem premindo APA no telecomando ainda que a função "Smart APA" esteja definida para "On". **Off:** APA funciona apenas quando prime a tecla APA no telecomando.	On
Auto Input Search	**Detecta o sinal de entrada e visualiza-o automaticamente quando a tecla INPUT é premido.** Quando definida para "On", o projector detecta os sinais de entrada na ordem seguinte: Input-A, HDMI, Video e S-Video. Indica o canal de entrada quando o aparelho é ligado ou a tecla INPUT é premida.	Off
Input-A Signal Sel.	**Selecciona os tipos de sinais de entrada do equipamento ligado ao conector INPUT A.** Selecciona os tipos de sinais de entrada do equipamento ao seleccionar "Input-A" com a tecla INPUT. **Auto:** Selecciona automaticamente o tipo de sinal de entrada. **Computer:** Introduz o sinal de um computador. **Component:** Introduz o sinal do componente a partir de um leitor/gravador de DVD, de um leitor de Blu-ray Disc, de um sintonizador digital, etc. **Video GBR:** Introduz o sinal de um jogo de televisão ou de uma transmissão HDTV.	Auto

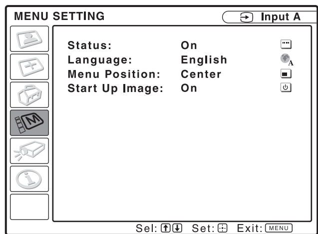
Elementos de definição	Funções	Definição inicial
Color System	**Selecciona o sistema de cor do sinal de entrada.** Se seleccionar "Auto", o projector detecta automaticamente o sistema de cor do sinal de entrada. Se a imagem estiver distorcida ou sem cor, seleccione o sistema de cor de acordo com o sinal de entrada.	Auto
Power Saving	**Selecciona o modo de poupança de energia.** **Lamp off:** A lâmpada apaga-se se não introduzir nenhum sinal durante 10 minutos. A lâmpada acende-se de novo se introduzir um sinal ou premir uma tecla. **Standby:** O projector entra no modo de espera se não introduzir nenhum sinal durante 10 minutos. Para o utilizar, volte a ligar o aparelho. **Off:** O projector não entra no modo de poupança de energia.	Off
CC Display	**Liga ou desliga a função de Legendas Fechadas (CC).** **Off:** Desactiva a função de Legendas Fechadas (CC). **CC1/CC2/CC3/CC4/TEXT1/TEXT2/TEXT3/TEXT4:** Selecciona um canal de captura para a função de Legendas Fechadas (CC).	Off
Lamp Timer Reset	**Ao substituir as lâmpadas, redefina o temporizador da lâmpada.**	–

Notas

- Prima APA quando toda a imagem for apresentada no ecrã. Se a imagem projectada incluir uma elevada porção de preto à sua volta, a função APA não funcionará devidamente, podendo algumas partes da imagem não serem apresentadas no ecrã.
  - Pode cancelar o ajuste premindo novamente APA enquanto "Adjusting" aparece no ecrã.
  - A imagem pode não ser ajustada correctamente dependendo dos tipos de sinais de entrada.
  - Ajuste os elementos "Dot Phase", "H Size" e "Shift" no menu INPUT SETTING quando ajustar a imagem manualmente.
- Se o sinal de entrada não for exibido correctamente quando "Input-A Signal Sel." está definido para "Auto", defina-o em conformidade com o sinal de entrada.
- A Legendagem Fechada não é apresentada nos casos seguintes:
  - enquanto está a utilizar menus do ecrã
  - enquanto "Please replace the Lamp" for mostrado no ecrã

Menu MENU SETTING

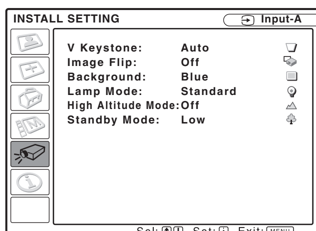
O menu MENU SETTING permite alterar as informações do menu.



Elementos de definição	Funções	Definição inicial
Status (informações no ecrã)	**Activa ou desactiva a apresentação das informações no ecrã.** Defina como "Off" para desligar as informações no ecrã, excepto para os menus, mensagem de desactivação e mensagens de aviso.	On
Language	**Selecciona o idioma utilizado no menu e nas informações do ecrã.** Os idiomas disponíveis são: English, Nederlands, Français, Italiano, Deutsch, Español, Português, Русский, Svenska, Norsk, 日本語, 中文(简体字), 中文(繁體字), 한국어, ภาษาไทย, العربية e Türkçe.	English
Menu Position	**Selecciona a posição de visualização do menu.** Pode seleccionar entre "Top Left", "Bottom Left", "Center", "Top Right" e "Bottom Right".	Bottom Left
Start Up Image	**Define se a imagem de arranque é ou não mostrada depois de o projector ser ligado.** **On:** Exibe a imagem de arranque numa janela após ligar o equipamento. **Off:** Não exibe a imagem de arranque numa janela após ligar o equipamento.	On

Menu INSTALL SETTING

O menu INSTALL SETTING permite alterar as definições do projector.



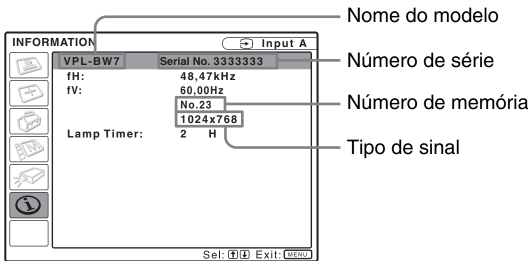
Elementos de definição	Funções	Definição inicial
V Keystone	**Corrige a distorção trapezoidal causada pelo ângulo de projecção.** Seleccione "Auto" para correcção automática ou "Manual" para correcção manual, utilizando as teclas ↑/↓/←/→. **Quando o fundo do trapezóide é mais comprido do que o topo** : Define um valor mais baixo. **Quando o topo do trapezóide é mais comprido do que o fundo** : Define um valor mais alto.	Auto
Image Flip	**Inverte a imagem no ecrã na horizontal e/ou na vertical.** **HV:** Inverte a imagem na horizontal e na vertical. **H:** Inverte a imagem na horizontal. **V:** Inverte a imagem na vertical. **Off:** A imagem não é invertida.	Off
Background	**Selecciona a cor de fundo do ecrã quando não existir nenhum sinal de entrada.** Seleccione "Black" ou "Blue". Defina geralmente para "Blue".	Blue
Lamp Mode	**Define a luminosidade da lâmpada usada na projecção.** **High:** Ilumina a imagem projectada de forma luminosa. **Standard:** Reduz o ruído da ventoinha e o consumo de energia. A luminosidade da imagem projectada será inferior à da definição "High".	Standard
High Altitude Mode	**Defina para "On" quando utilizar o projector a uma altitude igual ou superior a 1.500 m.**	Off
Standby Mode	**Reduz o consumo de energia no modo de espera.** Seleccione "Low" para diminuir o consumo de energia durante o standby.	Low

Notas

- A qualidade de imagem pode deteriorar-se quando é utilizada a função de V Keystone, porque é uma correcção eléctrica.
- Se definir “High Altitude Mode” para “On” a uma altitude abaixo de 1.500 m, a fiabilidade da lâmpada pode ser reduzida.
- A regulação automática do VKeystone pode não corrigir a distorção trapezoidal na perfeição, dependendo da temperatura ambiente ou do ângulo do ecrã.

Menu INFORMATION

O menu INFORMATION permite ver o nome do modelo, o número de série, as frequências horizontal e vertical do sinal de entrada e o número de horas acumuladas de uso da lâmpada.



Nome do modelo	Mostra o nome do modelo.
Número de série	Mostra o número de série.
fH (frequência horizontal)	Mostra a frequência horizontal do sinal de entrada.
fV (frequência vertical)	Mostra a frequência vertical do sinal de entrada.
Número de memória	Mostra o número memorizado do sinal de entrada.
Tipo de sinal	Mostra o tipo de sinal de entrada.
Lamp Timer	Indica o tempo de utilização da lâmpada (utilização total).

Notas

- fH (frequência horizontal) e fV(frequência vertical) poderão não ser apresentadas dependendo do sinal de entrada utilizado no projector.
- Não pode alterar quaisquer itens enunciados acima.

Sinais de entrada e elementos de definição/ajustáveis

Alguns dos itens nos menus não podem ser regulados, dependendo do sinal de entrada, conforme indicado nas tabelas seguintes. As opções que não se podem ajustar não aparecem no menu.

Menu PICTURE SETTING

Elemento		Sinal de entrada				
		Video ou S-Video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer	HDMI
Picture Mode		●	●	●	●	●
Adjust Picture…						
	Contrast	●	●	●	●	●
	Brightness	●	●	●	●	●
	Color	●	●	●	–	●
	Hue	● (Apenas NTSC 3.58/4.43)	●	●	–	–
	Sharpness	●	●	●	–	●
	Gamma Mode	●	●	●	●	●
	Color Temp.	●*2	●*2	●*2	●*2	●*2
	DDE	●	● (Apenas formato entrelaçado)*1	● (Apenas formato entrelaçado)*1	–	● (Apenas formato entrelaçado)*1

● : Ajustável/pode ser definido
– : Não ajustável/não pode definir
*1: Excepto para o número da memória predefinida 7, 8
*2: Não pode ser definido no modo Dynamic

Menu INPUT SETTING

Elemento		Sinal de entrada				
		Video/S-Video (Y/C)	Component	Video GBR	Computer	HDMI
Wide Mode		●	●	●	●*3	●
Adjust Signal...						
	Dot Phase	–	–	–	●	–
	H size	–	–	–	●	–
	Shift	–	●	●	●	–
Over Scan		–	●	●	–	●

● : Ajustável/pode ser definido
– : Não ajustável/não pode definir
*3: Pode ser definido à excepção da memória predefinida número 49

Outros

Esta secção descreve a maneira de resolver os problemas, de substituir uma lâmpada e um filtro de ar, etc.

Resolução de problemas

Se lhe parecer que o projector não está a funcionar correctamente, tente diagnosticar e corrigir o problema com as instruções seguintes. Se o problema persistir, consulte um técnico qualificado da Sony.

Alimentação

Sintoma	Causa e solução
A alimentação não se consegue ligar.	• Desligou e ligou a alimentação com o interruptor I/⏻ muito rapidamente. ➔ Aguarde cerca de 90 segundos antes de ligar a alimentação (☞ página 27). • A tampa da lâmpada não está correctamente fixa. ➔ Feche a tampa da lâmpada (☞ página 50). • O filtro de ar não está instalado. ➔ Feche correctamente a tampa do filtro de ar (☞ página 52).

Imagem

Sintoma	Causa e solução
Sem imagem.	• O cabo está desconectado ou as ligações estão incorrectas. ➔ Verifique se efectuou as ligações correctamente (☞ página 18). • As ligações estão incorrectas. ➔ Este projector é compatível com um DDC2B (Digital Data Channel 2B). Se o seu computador for compatível com um DDC, ligue o projector de acordo com as instruções seguintes. **1** Ligue o projector ao computador. **2** Ligue o projector. **3** Inicie o computador. • A selecção da entrada está incorrecta. ➔ Seleccione correctamente a fonte de entrada (☞ página 27). • A imagem está parada. ➔ Prima PIC MUTING para desactivar o corte de imagem (☞ página 32). • O sinal do computador não está definido para a saída para um monitor externo ou definido tanto para a saída para um monitor externo como para um monitor LCD de computador. ➔ Defina o computador para enviar o sinal **apenas** para um monitor externo (☞ página 21).

Sintoma	Causa e solução
A imagem aparece com ruído.	Pode surgir um ruído de fundo dependendo da combinação dos números de entrada de pontos do computador e dos números de pixéis do painel de cristais líquidos. ➔ Altere o padrão do ambiente de trabalho do computador ligado.
A imagem do conector INPUT A tem uma cor estranha.	O sinal de entrada não pode ser recebido em "Auto" de "Input-A Signal Sel" no menu SET SETTING, ou a definição de "Input-A Signal Sel" está incorrecta. ➔ Seleccione correctamente "Computer", "Video GBR" ou "Component" de acordo com o sinal de entrada (☞ página 40).
As informações não aparecem no ecrã.	"Status" no menu MENU SETTING foi definido para "Off". ➔ Defina "Status" no menu MENU SETTING para "On" (☞ página 42).
O equilíbrio de cores está incorrecto.	• A imagem não foi devidamente ajustada. ➔ Ajuste a imagem (☞ página 31). • O projector está definido para o sistema de cor errado. ➔ Defina "Color System" no menu SET SETTING para que ele coincida com o sistema de cor introduzido (☞ página 41).
A imagem está demasiado escura.	• O contraste ou a luminosidade não foram devidamente ajustados. ➔ Ajuste devidamente o contraste ou a luminosidade no menu "Adjust Picture..." (☞ página 36). • A lâmpada fundiu-se ou perdeu o brilho. ➔ Substitua a lâmpada por uma nova (☞ página 50).
A imagem não é nítida.	• A imagem está desfocada. ➔ Ajuste o foco com o anel de focagem (☞ página 23). • Houve condensação na lente. ➔ Deixe o projector ligado durante cerca de duas horas.
A imagem estende-se para fora do ecrã.	• A tecla APA foi premida embora existam extremidades pretas à volta da imagem. ➔ Mostre a imagem completa no ecrã e prima a tecla APA. ➔ Ajuste adequadamente "Shift" no menu INPUT SETTING (☞ página 37). • Não pode projectar o sinal de entrada porque a frequência está fora do alcance aceitável do projector. ➔ Introduza um sinal que esteja dentro da área aceitável da frequência. • A definição de resolução do sinal de saída do computador é muito elevada. ➔ Defina a definição de saída para WXGA (☞ página 21).
A imagem está tremida.	"Dot Phase" no menu INPUT SETTING não foi devidamente ajustado. ➔ Ajuste adequadamente "Dot Phase" no menu INPUT SETTING (☞ página 37).

Telecomando

Sintoma	Causa e solução
O telecomando não funciona.	As pilhas estão gastas. ➔ Substitua-as por pilhas novas (☞ página 12).

Indicadores

Sintoma	Causa e solução
O indicador LAMP/ COVER pisca a laranja. (Taxa de repetição de 2 flashes)	• A tampa da lâmpada ou o filtro de ar não está instalado. → Fixe devidamente a tampa (☞ páginas 50 e 52).
O indicador LAMP/ COVER pisca a laranja. (Taxa de repetição de 3 flashes)	• A lâmpada chegou ao fim do seu tempo de vida útil. → Substitua a lâmpada (☞ página 50). • A lâmpada atingiu uma temperatura elevada. → Aguarde 60 segundos que a lâmpada arrefeça e, de seguida, ligue novamente o aparelho.
O interruptor I/⏻ pisca em vermelho. (Taxa de repetição de 2 flashes)	• A temperatura interna é excepcionalmente elevada. → Verifique se existe alguma coisa a bloquear os orifícios de ventilação. • O projecto a ser utilizado em altitudes elevadas. → Certifique-se de que “High Altitude Mode” no menu INSTALL SETTING está definido para “On”.
O interruptor I/⏻ pisca em vermelho. (Taxa de repetição de 4 flashes)	A ventoinha está partida. → Consulte um técnico qualificado da Sony.
O interruptor I/⏻ pisca em vermelho. (Taxa de repetição de 6 flashes)	Desligue o cabo de alimentação AC da tomada de parede depois de o interruptor I/⏻ parar de piscar, ligue o cabo de alimentação à tomada de parede e depois ligue novamente o projector. Se o interruptor I/⏻ piscar em vermelho e o problema persistir, tal significa que o sistema eléctrico falhou. → Consulte um técnico qualificado da Sony.

Listas de mensagens

Mensagem de aviso

Mensagem	Significado e solução
Please replace the Lamp and clean the Filter.	• Está na altura de substituir a lâmpada e limpar o filtro de ar. → Substitua a lâmpada (☞ página 50) e limpe o filtro (☞ página 52). • Quando aparecer esta mensagem mesmo depois de ter substituído a lâmpada, a tarefa não foi completada. → Execute os passos 10 a 13 em página 51.

Mensagem de precaução

Mensagem	Significado e solução
Not applicable!	Premiu a tecla incorrecta. → Prima a tecla adequada.

Substituir a lâmpada

A lâmpada utilizada como fonte de iluminação é um consumível. Por conseguinte, substitua a lâmpada por uma nova nos casos seguintes.

- Quando a lâmpada se fundir ou perder o brilho
- "Please replace the Lamp and clean the Filter" aparece no ecrã.
- O indicador LAMP/COVER acende (pisca repetidamente três vezes)

O tempo de vida útil da lâmpada varia consoante as condições de utilização.
Use uma lâmpada de projector LMP-E191 como lâmpada de substituição.
A utilização de quaisquer outras lâmpadas que não LMP-E191 pode causar danos no projector.

Notas

- **Se a lâmpada avariar, peça ao pessoal qualificado da Sony para substituir a lâmpada e verificar no interior.**
- Puxe a lâmpada pela pega.
- Quando remover a lâmpada, mantenha-a na horizontal e puxe-a para cima. Não incline a lâmpada. Se puxar a lâmpada em inclinação e se a lâmpada se partir, os pedaços podem dispersar-se, provocando ferimentos.

1 Desligue o projector e remova o cabo de alimentação AC da tomada.

Nota

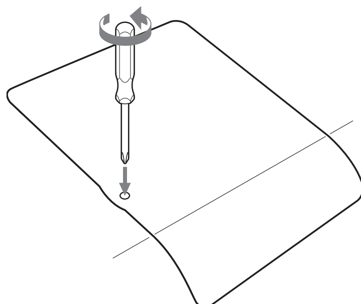
Quando substituir a lâmpada depois de utilizar o projector, aguarde pelo menos uma hora para a lâmpada arrefecer.

2 Coloque uma folha de protecção (pano) debaixo do projector. Vire o projector de forma a poder ver a parte inferior.

Nota

Certifique-se de que o projector está colocado sobre uma superfície estável.

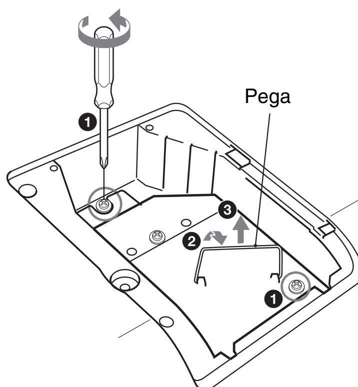
3 Desaperte o parafuso com uma chave de parafusos Philips e, em seguida, abra a tampa da lâmpada.



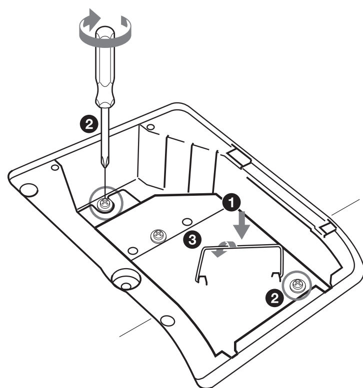
Nota

Por motivos de segurança, não desaperte quaisquer outros parafusos.

4 Desaperte os dois parafusos da lâmpada com uma chave de parafusos Phillips (❶). Dobre a pega (❷) e retire então a unidade da lâmpada pela pega (❸).



5 Introduza a lâmpada nova até ela ficar devidamente encaixada (❶). Aperte os dois parafusos (❷). Dobre a pega para a substituir (❸).



Notas

- Tenha cuidado para não tocar na superfície de vidro da lâmpada.
- A alimentação não será activada se não instalar a lâmpada correctamente.
- Não permita que qualquer líquido ou outros objectos entrem na ranhura **para evitar choque eléctrico ou incêndio.**

6 Feche a tampa da lâmpada e aperte o parafuso.

Nota

Certifique-se de que apertou a lâmpada seguramente como estava antes. Caso contrário, o projector não pode ser ligado.

7 Vire novamente o projector.

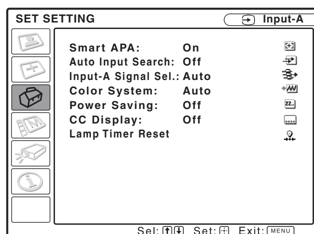
8 Ligue o cabo de alimentação.

O interruptor I/⏻ acende em vermelho.

9 Prima o interruptor I/⏻ para ligar o projector.

10 Prima MENU, e seleccione o menu SET SETTING.

11 Seleccione "Lamp Timer Reset" e prima ⊕.



12 Seleccione "Execute" com ⬇ e prima ⊕.

O Temporizador da Lâmpada é inicializado para 0 e a mensagem "Change the Lamp and clean the Filter?" é mostrada no ecrã de menu.

Change the Lamp and clean the Filter?
Yes: ⬆ No: ⬇

Consultar página 52 para "Limpar o filtro de ar".

13 Seleccione "Yes" com ⬆.

A mensagem "Lamp Timer Reset Complete!" é mostrada no ecrã de menu.

Eliminar a lâmpada usada

A lâmpada neste produto contém mercúrio. A eliminação destes materiais deve ser regulada em função dos problemas ambientais. Para informações sobre eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronics Industries Alliance (http://www.eiae.org).

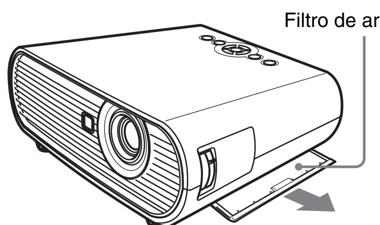
Limpar o filtro de ar

O filtro de ar deve ser limpo sempre que substituir a lâmpada.
Retire o filtro de ar e depois remova o pó com um aspirador.
O tempo necessário para limpar o filtro de ar irá variar, dependendo do ambiente e da forma como o projector é usado.

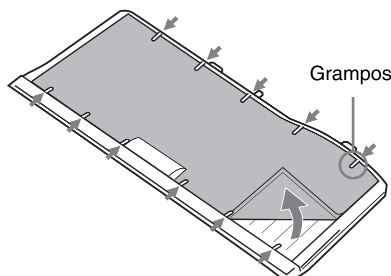
Quando se tornar difícil remover o pó do filtro com um aspirador, retire o filtro de ar e lave-o.

1 Desligue o equipamento e remova o cabo de alimentação.

2 Puxe para fora a tampa do filtro de ar e retire-o.



3 Retire o filtro de ar.



4 Lave o filtro de ar com um detergente suave e seque-o à sombra.

5 Instale o filtro de ar de forma a que este devidamente entre em cada garra na tampa do filtro de ar e coloque novamente a tampa.

Notas

- **Se negligenciar a limpeza do filtro de ar, pode acumular-se pó, obstruindo-o. Como resultado, a temperatura pode subir no interior da unidade, originando eventuais anomalias ou incêndios.**
- Instale o filtro de ar correctamente; não se pode ligar a alimentação se não o instalar correctamente.
- O filtro de ar tem um lado frontal e outro inverso. Coloque o filtro de ar de forma a encaixá-lo num entalhe da tampa do mesmo.

Especificações

Características ópticas

Sistema de projecção
3 painéis de cristais líquidos, 1 lente, sistema de projecção

Painel de cristais líquidos
Painel WXGA de 0,59 polegadas, com cerca de 3.070.000 pixéis (1280 × 800 × 3)

Lente — Lente com zoom de 1,2 vezes
f 18,53 a 22,18 mm/F1,65 a 1,93

Lâmpada — Lâmpada de ultra pressão elevada 195 W

Tamanho da imagem projectada
De 40 a 300 polegadas (medidas na diagonal)

Saída de luz[1)] 2.000 lm

1) Quando o modo lâmpada está definido para “High”.

Distância de projecção[2)]
40 polegadas: 1,2 a 1,5 m
80 polegadas: 2,5 a 2,9 m
100 polegadas: 3,1 a 3,7 m
150 polegadas: 4,6 a 5,6 m
200 polegadas: 6,2 a 7,4 m
250 polegadas: 7,7 a 9,3 m
300 polegadas: 9,3 a 11,1 m

2) Quando colocado no chão, com o regulador não esticado, a função Trapézio V foi concluída e “Wide Mode” no menu INPUT SETTING está definido para “Full 2”.

Poderá haver uma pequena diferença entre o valor real e o valor de concepção supra-indicado.

Características eléctricas

Sistema de cor
Sistema NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL60, comutado automaticamente/manualmente (NTSC4.43 é o sistema de cor utilizado ao reproduzir um vídeo gravado no formato NTSC num vídeogravador com o sistema NTSC4.43.)

Resolução — 750 linhas TV horizontais (entrada de vídeo)
1280 × 800 pontos (entrada RGB)

Sinais de computador aceitáveis[3)]
fH: 19 a 92 kHz
fV: 48 a 92 Hz
(Resolução máxima do sinal de entrada: SXGA+ 1400 × 1050 fV: 60Hz)

3) Defina a resolução e a frequência do sinal do computador ligado dentro dos limites de sinais predefinidos aceitáveis do projector.

Sinais de vídeo aplicáveis
15 k RGB/componente 50/60 Hz, componente progressivo 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), vídeo composto, vídeo Y/C

Entrada/Saída

VIDEO IN — VIDEO: tipo fono
Vídeo composto: 1 Vp-p ±2 dB sincronização negativa (terminação de 75 ohms)
S VIDEO: Conector mini DIN Y/C de 4 pinos
Y (luminância): 1 Vp-p ±2 dB sincronização negativa (terminação de 75 ohms)
C (crominância): Modo burst 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC) (terminação de 75 ohms), modo burst 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL) (terminação de 75 ohms)

INPUT A — RGB: HD D-sub de 15 pinos (fêmea), componente/RGB analógico:
R/R-Y: 0,7 Vp-p ±2 dB (terminação de 75 ohms)
G: 0,7 Vp-p ±2 dB (terminação de 75 ohms)
G com sincronização/Y: 1 Vp-p ±2 dB sincronização negativa (terminação de 75 ohms)
B/B-Y: 0,7 Vp-p ±2 dB (terminação de 75 ohms)
HD: Entrada de sincronização horizontal: nível TTL, positivo/negativo.
VD: Entrada de sincronização vertical: nível TTL, positivo/negativo.

HDMI — Digital RGB/Y CB (PB) CR (PR)

SERVICE — RS-232C: D-Sub de 9 pinos

Geral

Dimensões — 314 × 109 × 269 mm (c/a/d) (excepto as partes salientes)

Peso — Aprox. 3,0 kg

Requisitos de energia
AC 100 a 240 V, 2,6 a 1,1 A, 50/60 Hz

Consumo de energia
Máx. 270 W (em modo de espera baixo: 1 W)
Dissipação do calor
921 BTU
Temperatura de funcionamento
0°C a 35°C
Humidade de funcionamento
35% a 85% (sem condensação)
Temperatura de armazenamento
–20°C a +60°C
Humidade de armazenamento
10% a 90%
Acessórios fornecidos
Telecomando (1)
Pilhas AA (R6) de manganésio (2)
Cabo de sinal (HD D-sub de 15 pinos ←→ 3 × ficha fono) (1) (9-885-125-47, SONY)
Cabo de alimentação AC (1)
Tampa da lente (1)
Instruções de funcionamento (1)
Cartão de garantia (1)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

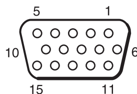
Acessório opcional

Lâmpada de projector
LMP-E191 (para substituição)

Alguns dos acessórios podem não estar disponíveis em algumas das áreas. Para mais informações, consulte o revendedor Sony mais próximo.

Atribuição de pinos

Conector INPUT A (HD D-sub de 15 pinos, fêmea)



1	R/R-Y	9	Entrada da alimentação eléctrica para DDC
2	G/Y	10	GND
3	B/B-Y	11	GND
4	RESERVE	12	DDC/SDA
5	GND	13	HD
6	GND (R)	14	VD
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Nota

Verifique sempre se a unidade funciona de modo adequado antes da utilização. A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR INDEMNIZAÇÕES DE QUALQUER TIPO, INCLUÍDO MAS NÃO LIMITADO A, COMPENSAÇÃO OU REEMBOLSO POR PERDA DE LUCROS PRESENTES OU EM PERSPECTIVA, DEVIDO A FALHAS DESTA UNIDADE, OU DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA OU APÓS O VENCIMENTO DA MESMA, OU POR QUALQUER OUTRA RAZÃO.

Sinais predefinidos

Nº de memória	Sinal predefinido		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronização
1	Vídeo 60 Hz	60 Hz	15,734	59,940	–
2	Vídeo 50 Hz	50 Hz	15,625	50,000	–
3	480/60i	480/60i	15,734	59,940	S em G/Y
4	575/50i	575/50i	15,625	50,000	S em G/Y
5	480/60p	480/60p (Componente progressivo NTSC)	31,470	60,000	S em G/Y
6	575/50p	575/50p (Componente progressivo PAL)	31,250	50,000	S em G/Y
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	S em G/Y
8	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	S em G/Y
10	720/60p	720/60p	45,000	60,000	S em G/Y
11	720/50p	720/50p	37,500	50,000	S em G/Y
21	640 × 350	VGA modo 1	31,469	70,086	H-pos, V-neg
22		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-pos, V-neg
23	640 × 400	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-neg, V-neg
24		VGA modo 2	31,469	70,086	H-neg, V-pos
25		VGA VESA 85 Hz	37,861	85,080	H-neg, V-pos
26	640 × 480	VGA modo 3	31,469	59,940	H-neg, V-neg
27		Macintosh 13"	35,000	66,667	H-neg, V-neg
28		VGA VESA 72 Hz	37,861	72,809	H-neg, V-neg
29		VGA VESA 75 Hz	37,500	75,000	H-neg, V-neg
30		VGA VESA 85 Hz	43,269	85,008	H-neg, V-neg
31	800 × 600	SVGA VESA 56 Hz	35,156	56,250	H-pos, V-pos
32		SVGA VESA 60 Hz	37,879	60,317	H-pos, V-pos
33		SVGA VESA 72 Hz	48,077	72,188	H-pos, V-pos
34		SVGA VESA 75 Hz	46,875	75,000	H-pos, V-pos
35		SVGA VESA 85 Hz	53,674	85,061	H-pos, V-pos
36	832 × 624	Macintosh 16"	49,724	74,550	H-neg, V-neg
37	1024 × 768	XGA VESA 60 Hz	48,363	60,004	H-neg, V-neg
38		XGA VESA 70 Hz	56,476	70,069	H-neg, V-neg
39		XGA VESA 75 Hz	60,023	75,029	H-pos, V-pos
40		XGA VESA 85 Hz	68,677	84,997	H-pos, V-pos
41	1152 × 864	SXGA VESA 70 Hz	63,995	70,019	H-pos, V-pos
42		SXGA VESA 75 Hz	67,500	75,000	H-pos, V-pos
43		SXGA VESA 85 Hz	77,487	85,057	H-pos, V-pos

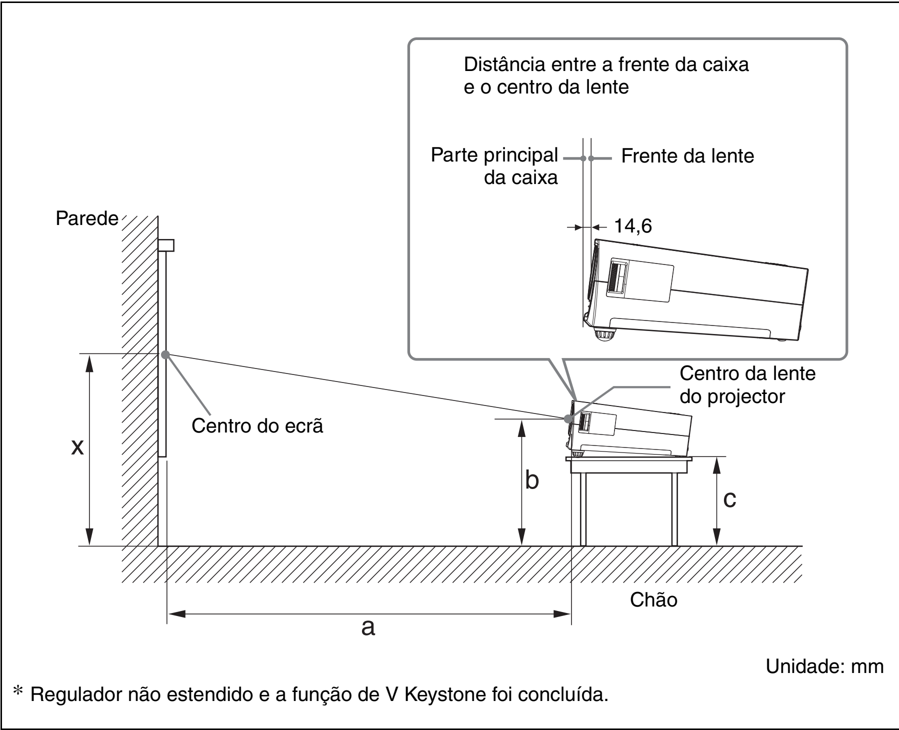
Nº de memória	Sinal predefinido		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronização
44	1152 × 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-neg, V-neg
45	1280 × 960	SXGA VESA 60 Hz	60,000	60,000	H-pos, V-pos
46		SXGA VESA 75 Hz	75,000	75,000	H-pos, V-pos
47	1280 × 1024	SXGA VESA 60 Hz	63,974	60,013	H-pos, V-pos
48		SXGA VESA 75 Hz	79,976	75,025	H-pos, V-pos
49		SXGA VESA 85 Hz	91,146	85,024	H-pos, V-pos
50	1400 × 1050	SXGA+ 60 Hz	65,317	59,978	H-neg, V-pos
55	1280 × 768	WXGA 60 Hz	47,776	59,870	H-neg, V-pos
56	1280 × 720	WXGA 60 Hz	44,772	59,885	H-neg, V-pos
60	1360 × 768	1360 × 768/60	44,720	59,799	H-neg, V-pos
61	1440 × 900	1440 × 900/60	55,935	59,887	H-neg, V-pos
63	1280 × 800	1280 × 800/60	49,702	59,810	H-neg, V-pos

Notas

- Os sinais digitais a receber são sinais predefinidos da Memória Nº 3 a 11, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55 e 56.
- A imagem poderá não ser apresentada correctamente ao dar entrada outro sinal que não os acima predefinidos.
- Quando introduzir um sinal SXGA+, a imagem pode ir para além dos limites do ecrã. Neste caso, introduza um sinal sem extremidades pretas à volta da imagem, e desligue e ligue de novo o cabo ou seleccione o sinal de entrada premindo INPUT.
- Se a resolução do sinal de entrada for diferente da resolução do painel, o sinal de entrada não é mostrado na sua própria resolução e as letras ou linhas podem ser irregulares.

Diagrama de instalação

Instalação no chão (projecção frontal)



Esta secção descreve os exemplos de instalação do projector numa secretária, etc.

As letras por ordem alfabética na ilustração indicam as distâncias abaixo.
a: distância entre o ecrã e o centro da lente
b: distância entre o chão e o centro da lente
c: distância entre o chão e a parte inferior dos reguladores do projector
x: distância entre o chão e o centro do ecrã (livre)

Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "Full 2"

Unidade: mm

PS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	N	1250	1890	2530	3170	3810	4770	5730	6370	7970	9570
	M	1410	2140	2860	3580	4300	5390	6470	7200	9000	10810
b		Com base na fórmula de cálculo indicada abaixo.									
c		Com base na fórmula de cálculo indicada abaixo.									

a (N) = {(PS × 31,076) × 1,03} – 31,7
a (M) = {(PS × 37,252) × 0,97} – 31,7

$b = x - \{PS \times 4{,}465 + (a + 31{,}7) \times 0{,}1405 - 4{,}5\}$
$c = x - \{PS \times 4{,}465 + (a + 31{,}7) \times 0{,}1405 - 4{,}5 + 90{,}5\}$

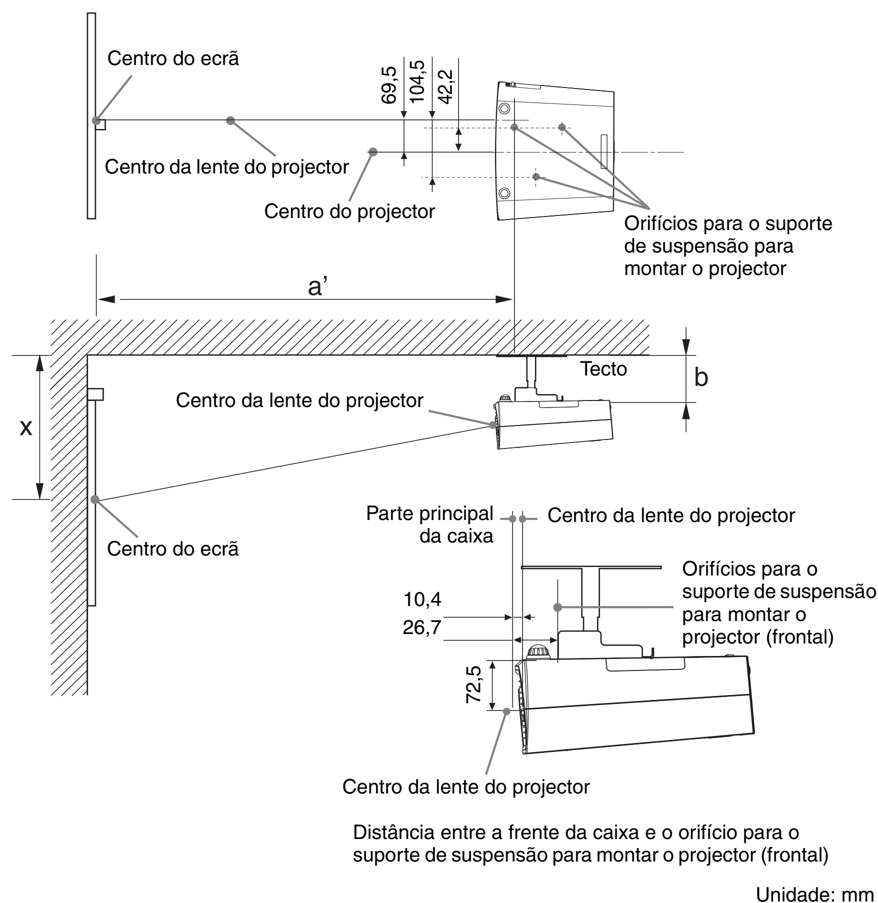
Notas

- O tamanho da imagem projectada é o que se vê quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "Full 2". Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para outro modo que não "Full 2", podem aparecer riscas negras na parte superior, inferior, esquerda ou direita do ecrã.
- Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "4:3", o tamanho da imagem projectada (diagonal) será de cerca de 88% do tamanho de "Full 2".
- Quando "Wide Mode" no menu INPUT SETTING está definido para "16:9", o tamanho da imagem projectada (diagonal) será de cerca de 97% do tamanho de "Full 2".

As letras por ordem alfabética nos quadros e os métodos de cálculo indicam o seguinte.
PS: tamanho da imagem projectada medida na diagonal (polegadas)
a: distância entre o ecrã e o centro da lente
b: distância entre o chão e o centro da lente
c: distância entre o chão e os reguladores do projector
x: livre
N: mínimo
M: máximo

Instalação no tecto (projecção frontal)

O aparelho está definido de forma a que o fundo seja paralelo ao tecto.
A função de VKeystone foi concluída.



Esta secção descreve os exemplos de instalação do projector no tecto.
Ao instalar o projector no tecto, utilize um suporte de suspensão do projector recomendado pela Sony.
Para instslação no tecto, consulte um técnico qualificado da Sony.
Consulte a tabela na página 60 para saber as medidas de instalação.

As letras por ordem alfabética nas ilustrações indicam as distâncias abaixo.

a’: distância entre o orifício (frontal) para montagem do suporte de suspensão do projector na superfície inferior deste projector e o centro do ecrã

b: distância entre o orifício (frontal) para montagem do suporte de suspensão do projector na superfície inferior deste projector e o tecto

x: distância entre o tecto e o centro do ecrã

Quando “Wide Mode” no menu INPUT SETTING está definido para “Full 2”

Unidade: mm

PS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a’	N	1270	1910	2550	3190	3830	4800	5760	6400	8000	9610
	M	1430	2160	2880	3610	4330	5420	6510	7230	9050	10860
x		Com base na fórmula de cálculo indicada abaixo.									
b		Livre									

a’(N) = {(PS × 31,147) × 1,03} – 32,0 + 16,4
a’(M) = {(PS × 37,367) × 0,97} – 32,0 + 16,4
x = b + {PS × 4,481 + (a’+ 32,0 – 16,4) × 0,07344 – 2,3 + 72,5}

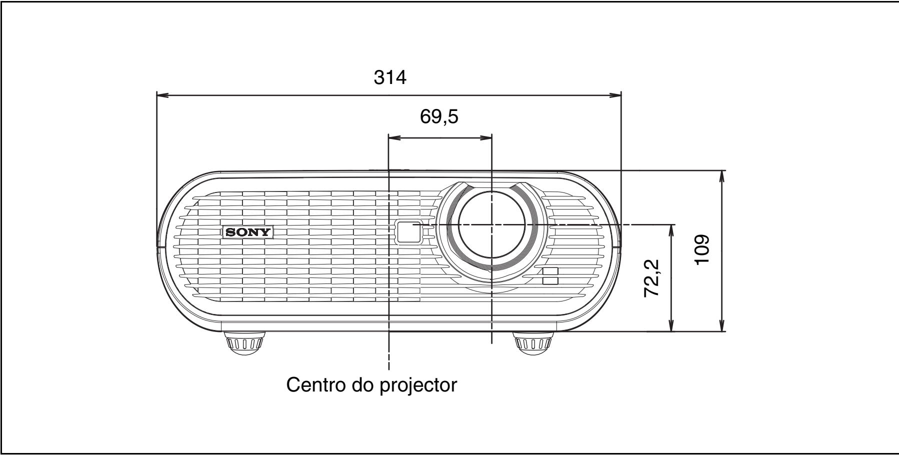
Notas

- O tamanho da imagem projectada é o que se vê quando “Wide Mode” no menu INPUT SETTING está definido para “Full 2”. Quando “Wide Mode” no menu INPUT SETTING está definido para outro que não “Full 2”, podem aparecer riscas negras na parte superior, inferior, esquerda e direita do ecrã.
- Quando “Wide Mode” no menu INPUT SETTING está definido para “4:3”, o tamanho da imagem projectada (diagonal) será de cerca de 88% do tamanho de “Full 2”.
- Quando “Wide Mode” no menu INPUT SETTING está definido para “16:9”, o tamanho da imagem projectada (diagonal) será de cerca de 97% do tamanho de “Full 2”.

As letras por ordem alfabética nos quadros e os métodos de cálculo indicam o seguinte.
PS: tamanho da imagem projectada medida na diagonal (polegadas)
a’: distância entre o orifício (frontal) para montagem do suporte de suspensão do projector na superfície inferior deste projector e o centro do ecrã
b: distância entre a superfície de montagem do suporte de suspensão do projector, na superfície inferior deste projector, e o tecto
x: distância entre o centro do ecrã e o tecto
N: mínimo
M: máximo

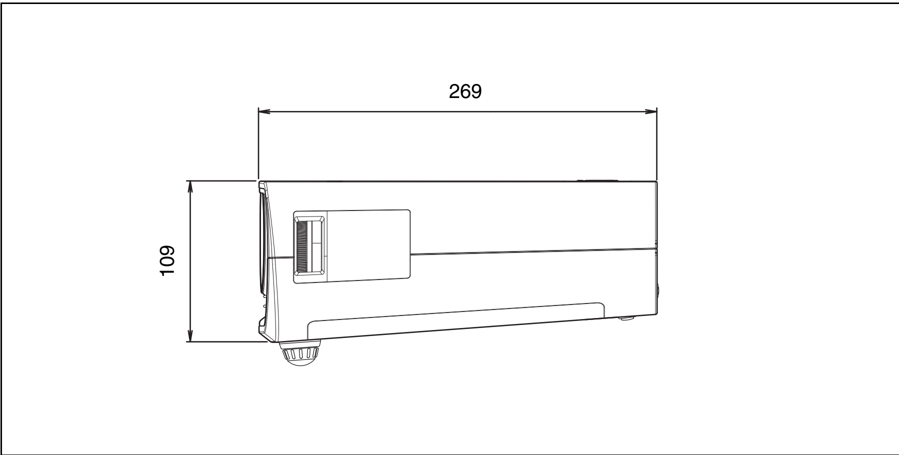
Dimensões

Frontal



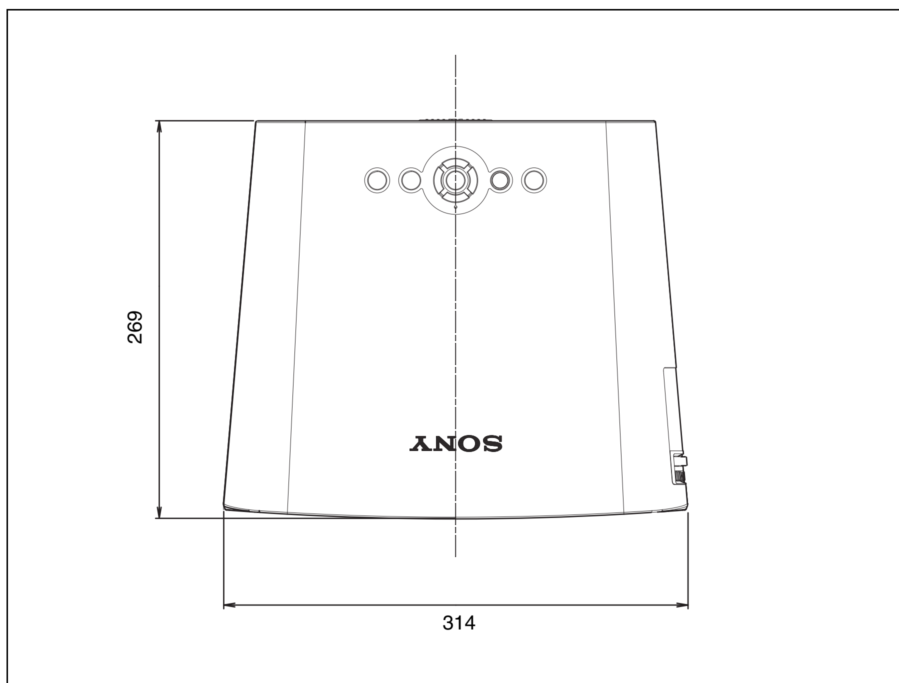
Unidade: mm

Lateral



Unidade: mm

Topo



Unidade: mm

Índice remissivo

Outros

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in the Netherlands